

Gestaltungs- & Medientechnik

Berufliches Gymnasium an der SBBS Sonneberg

Klasse 11-13

Getaltungs- &
Medientechnik (4h)

Angewandte Technik (2h)

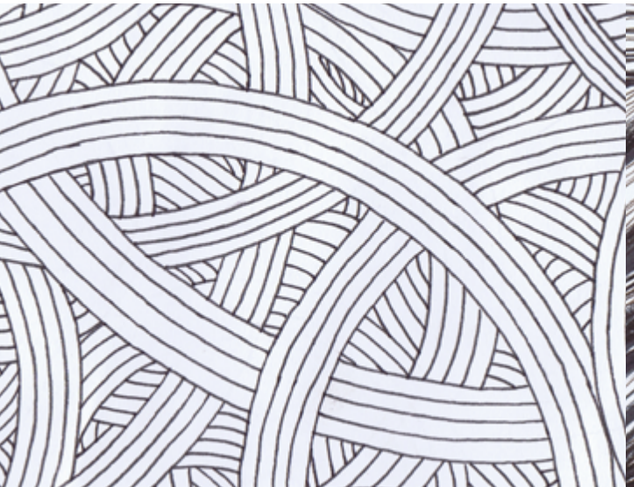
Fächerübergreifender
Unterricht (2h, Wahlfach)

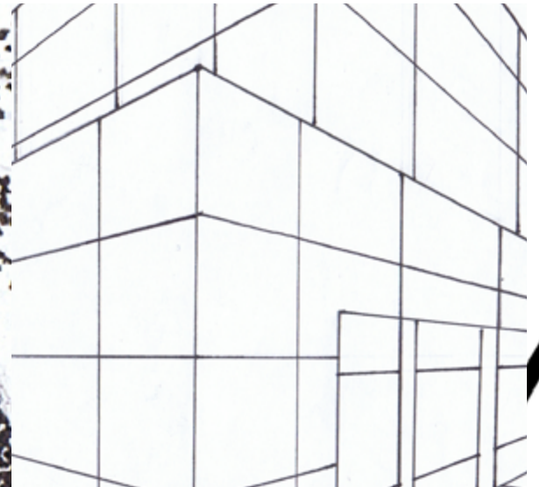


Lilli Blaschke (2020) Linienlandschaft

11 Gestaltungs- & Medientechnik

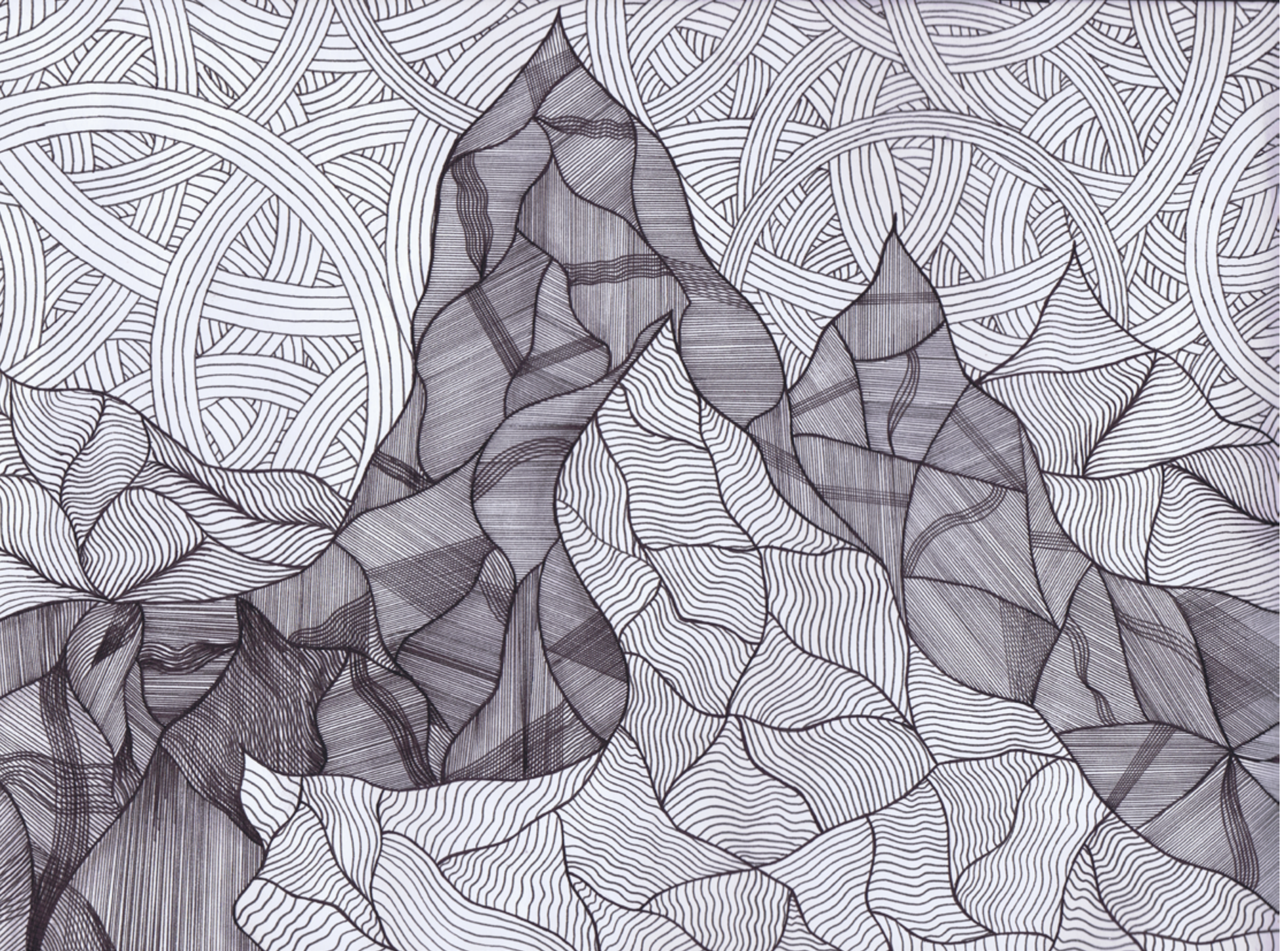
Formen- & Farblehre






Katrin Nüchter (2020) Punktgestaltung zum Thema „Insekten“



Ece Cengiz (2020) Linienlandschaft

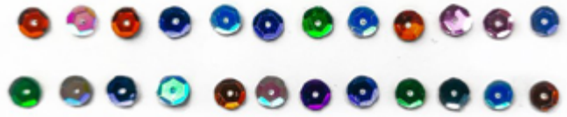
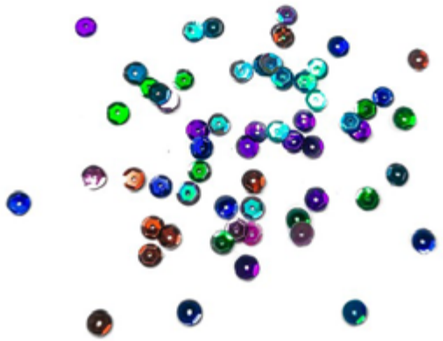
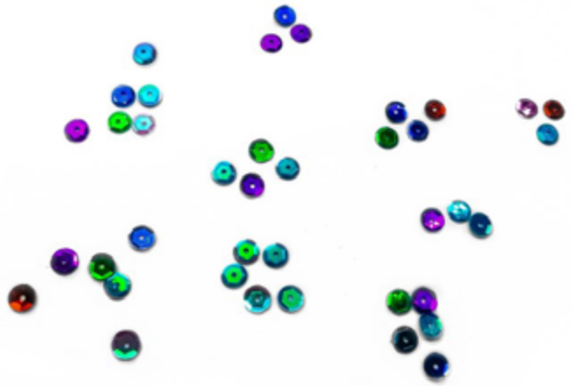


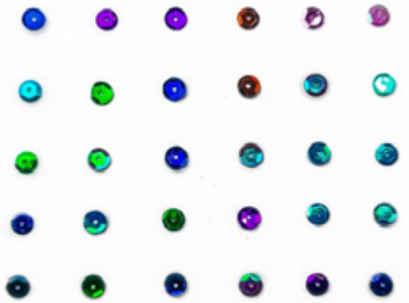
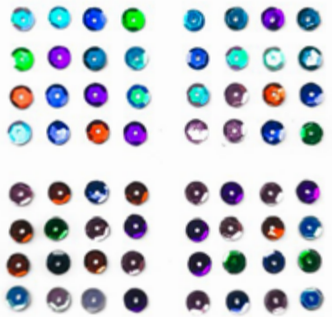
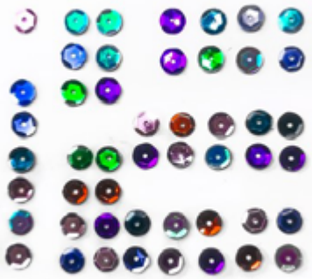


Robin Reichenbacher (2019) Flächengliederung

Jovana Sachmarovska (2020) Flächengliederung



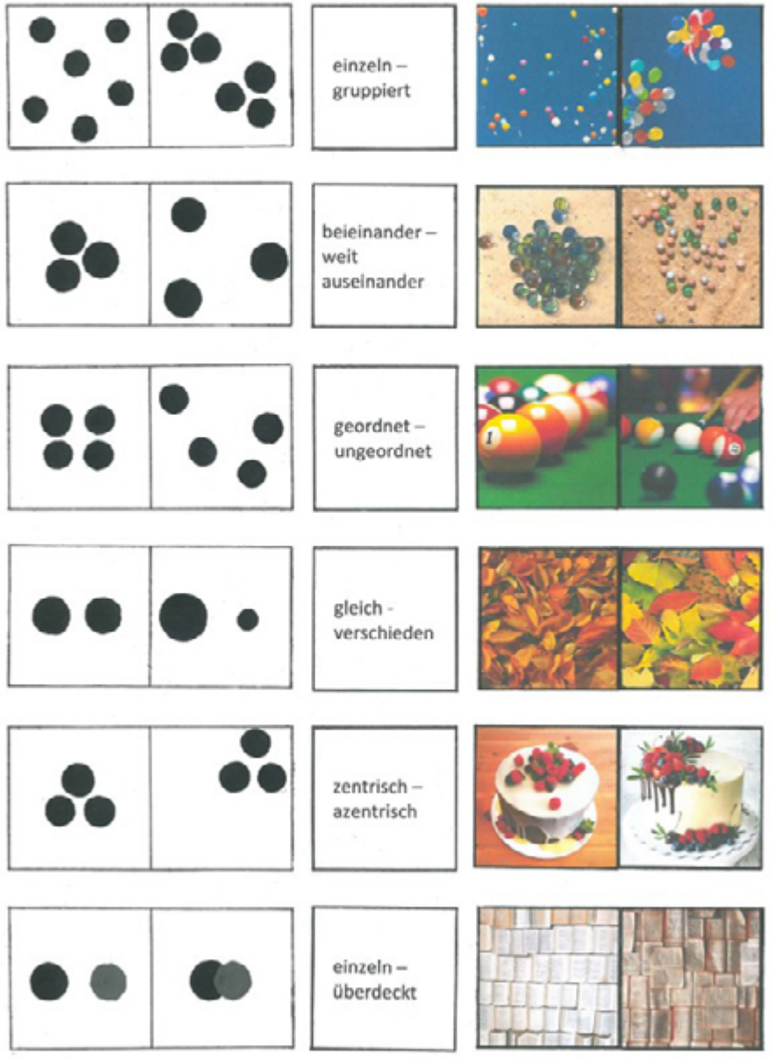




Lilli Blaschke (2021) Formanordnung

Einzelkontraste



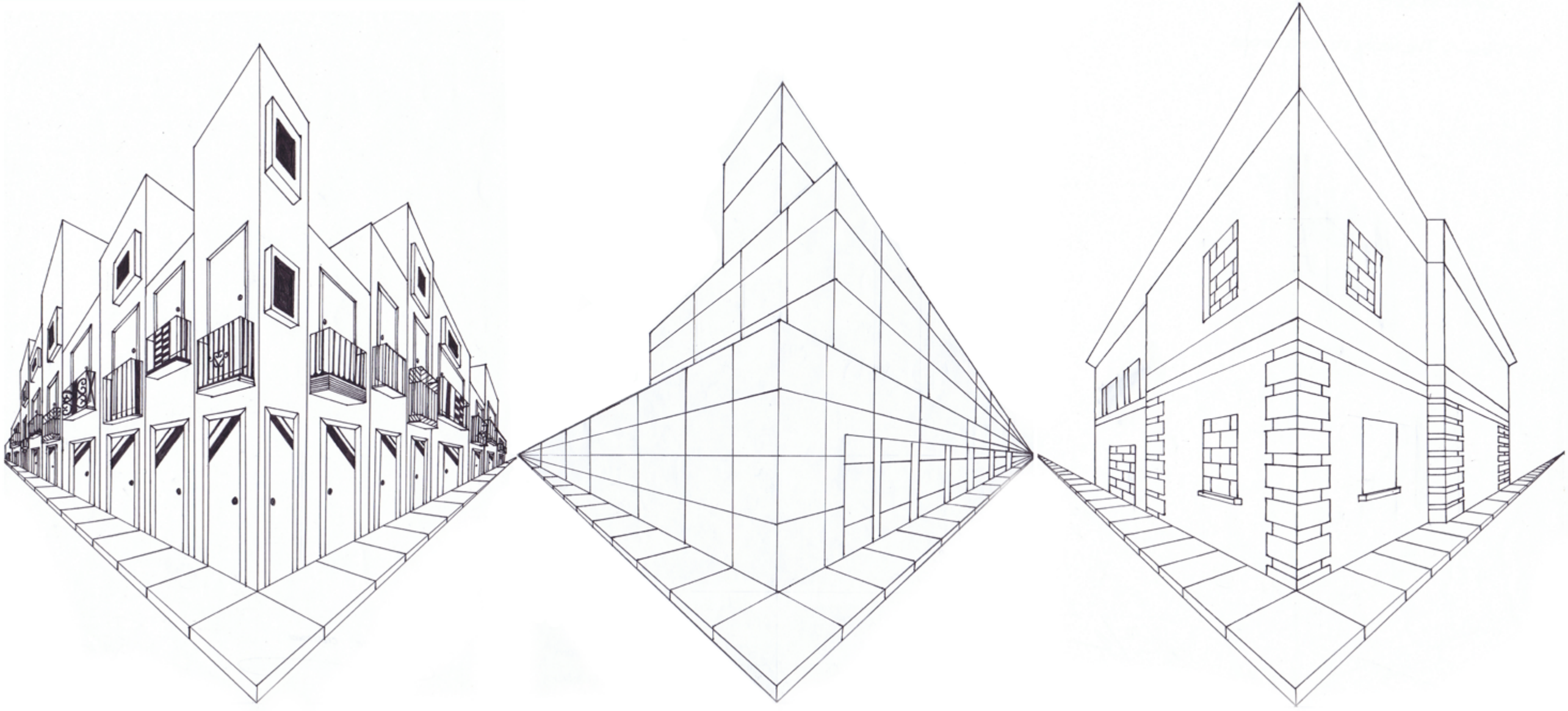
Stellungskontraste



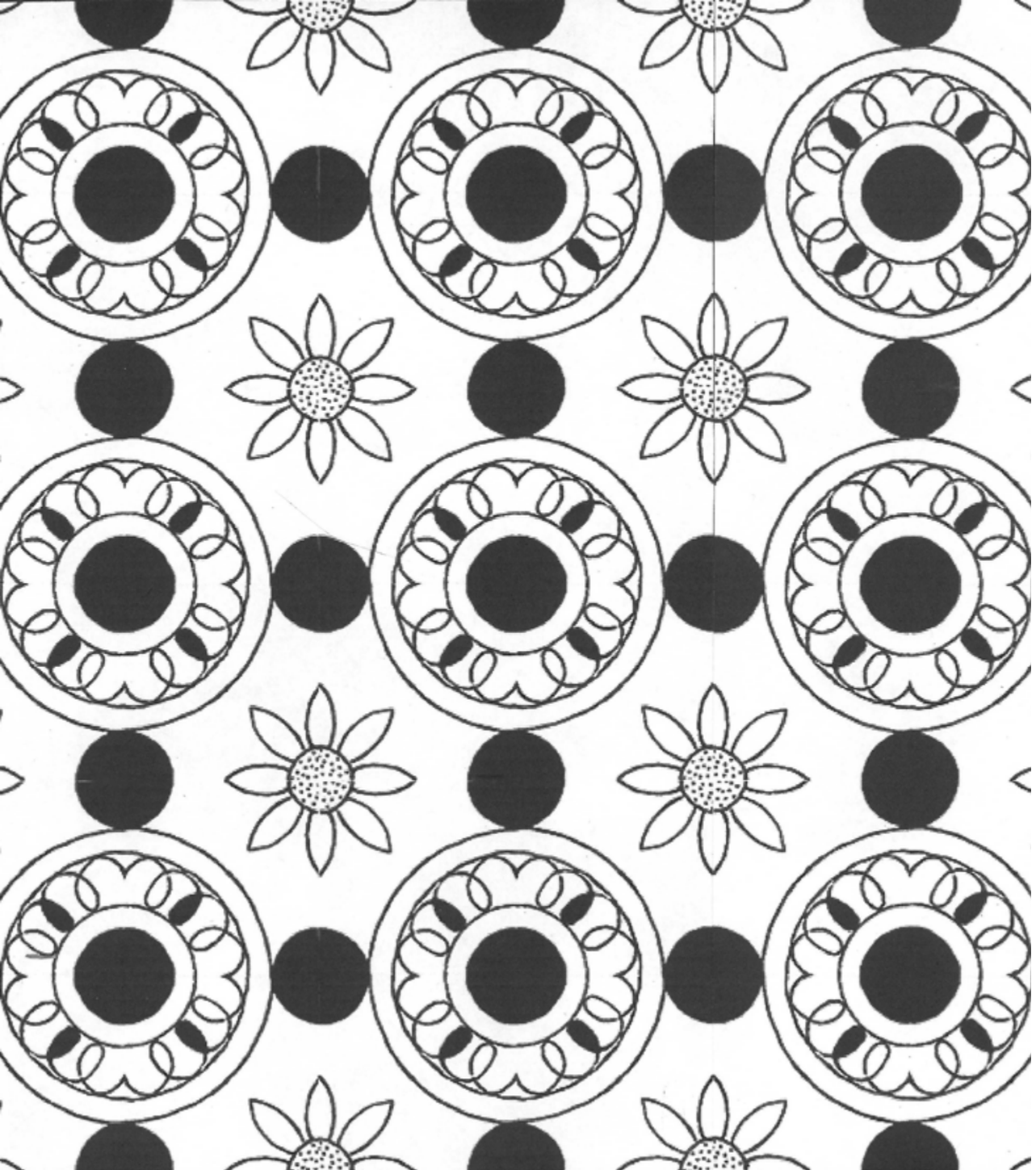
Laura Feyser (2020) Kontraste

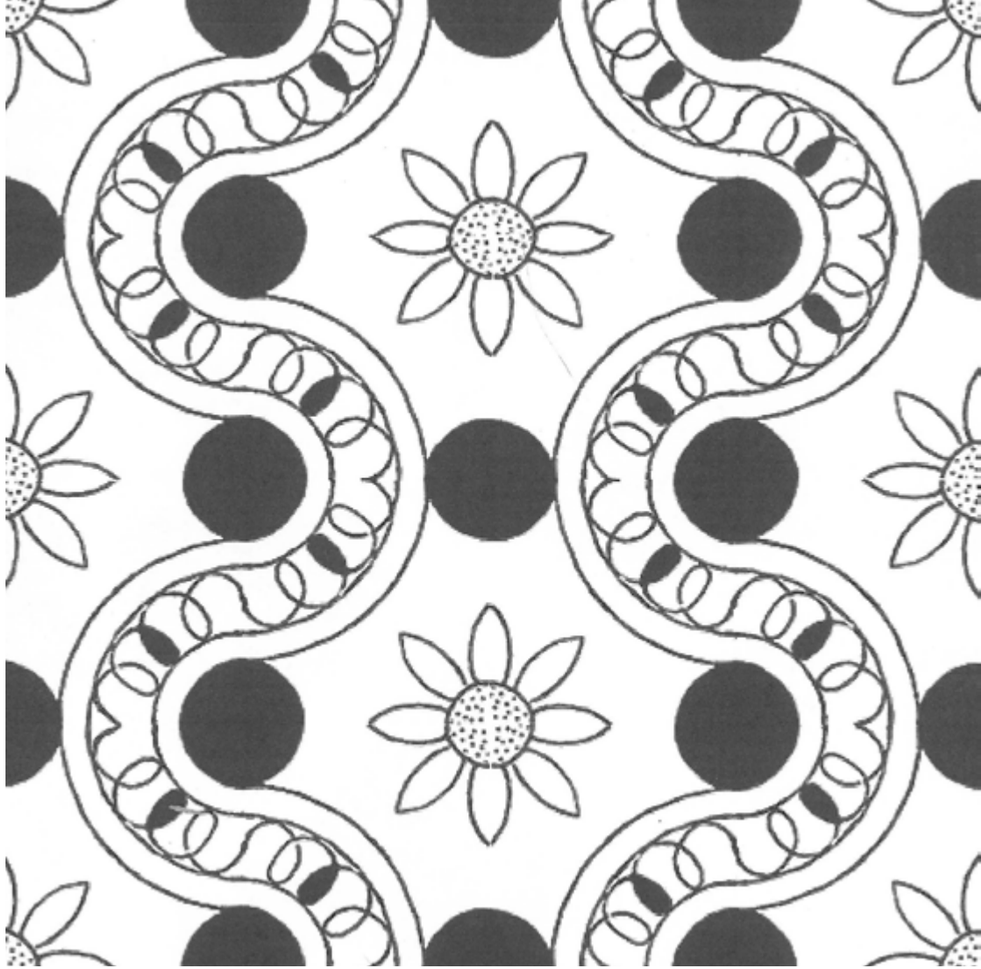


Michelle Dressler (2019) Kompositionsübung



Mehtap Sarikaya, Jan Freisler & Jane Gruber (2018) Zweifluchtpunktperspektive

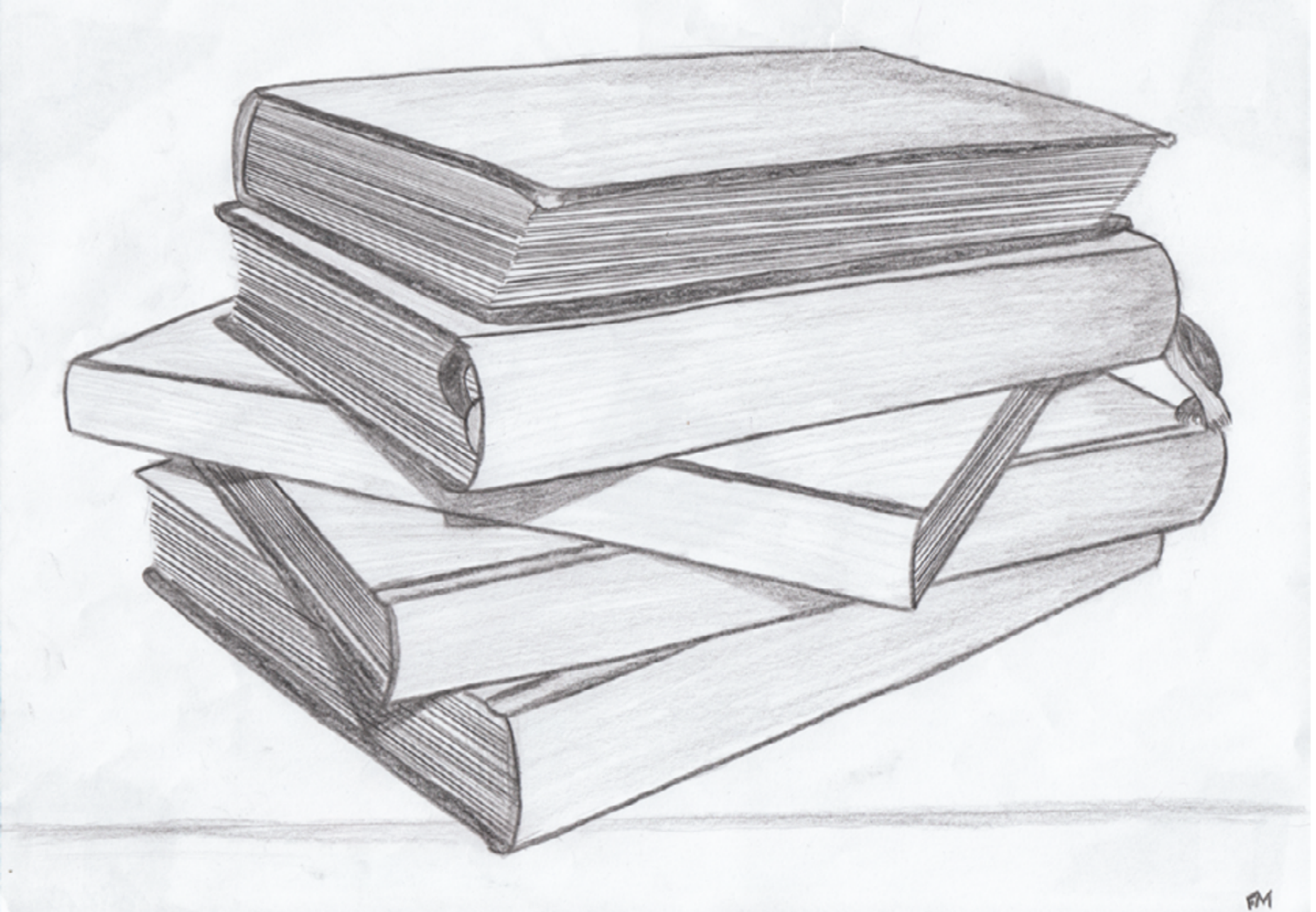




Leonie Wittmann (2019) Ornamentale Reihung



Leonie Wittmann (2019) Farbkreis nach Johannes Itten



Felix Müller (G10) Zeichnung

11 Angewandte Technik

Bearbeitung von Papier & Digitale Bildbearbeitung









Margarita Masi (2020) Streifenrollage aus zwei Fotografien





Laura Schwarz, Leonie Wittmann (2018) Gestaltung von Papiertüten



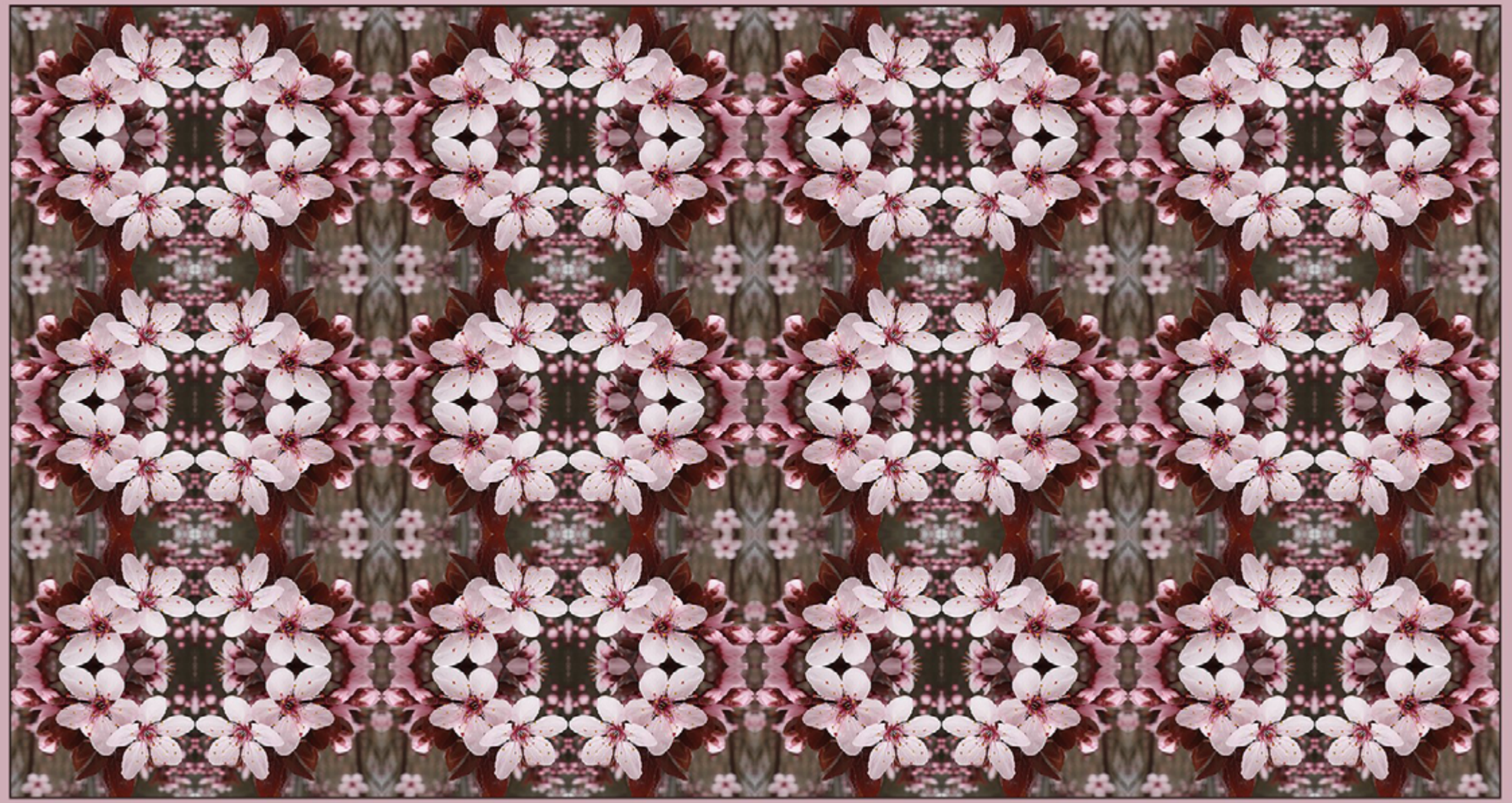
Emilia Feyser (2020) Metamorphose
(zeichnerische Ergänzung einer Porträtzeichnung)
und Kolorierung des neuen Motivs



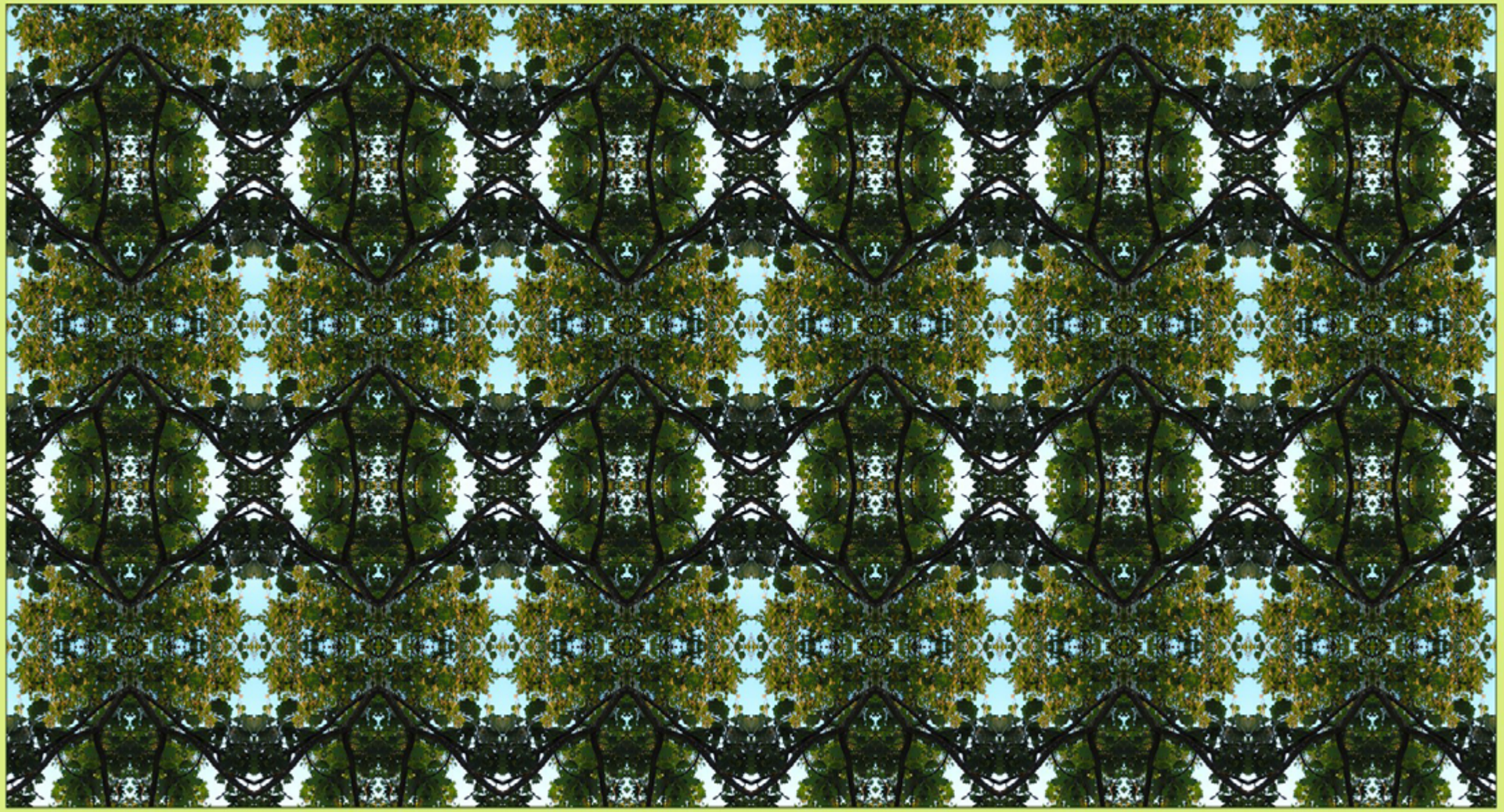
Madame en fourrune de renard -
Karla Gehrlicher



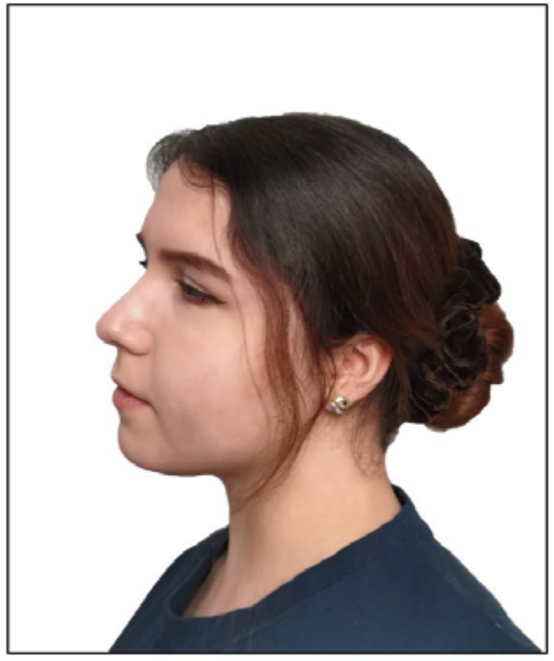
Metamorphose (GT13) auf der Basis von Werner Persy, Aktstudie, Kreide



Jovana Sachmarovska (2020) Flächenreihung mit Fotodetail



Tharalea Lange (2020) Flächenreihung mit Fotodetail









Lilli Blaschke (2020) Inhalt austauschen

12/13 Gestaltungs- & Medientechnik

Printmediengestaltung









Printmediengestaltung

Arten & Aufgaben von Druckerzeugnissen

Analysen von Geschäfts- & Werbedrucksachen

Grundlagen der Textverarbeitung: Regeln der Lesbarkeit, Schrift-auswahl, Schriftfarbe & Schriftgröße

Entwurfstechniken, Layoutgestaltung, Druckvorstufe, Druckver-fahren & Druckweitervearbeitung

Erlernen grundlegender Funktionen für die Druckvorstufe geeigneter Layoutprogramme (Adobe InDesign, Adobe Illustrator)

Produktgerechte, technische Umsetzung von Entwürfen ein- & mehrseitiger Dokumente im Layoutprogramm





Robin Reichenbacher, Rebecca Brehm (2020) Inhaltsgerechte Gestaltung von Adjektiven



Victoria Stewart (2019) Zitatgestaltung



Lena Weichold (2019) Zitatgestaltung





Klara Kreuz, Victoria Stewart (2018/19) Flyergestaltung





Laura Feyser, Maja Schindhelm (2021) Digitale Gestaltung eines Buchcovers

5 Jahre

you & me

Festival

Die besten Live-Auftritte
von Laing, Dota, Clueso,Cäthe,
Dendemann und weiteren

Am Wasserturm 4, 99085 Erfurt



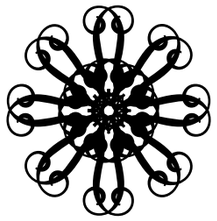
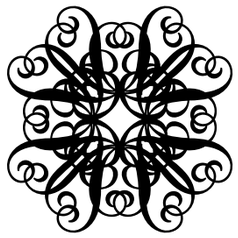
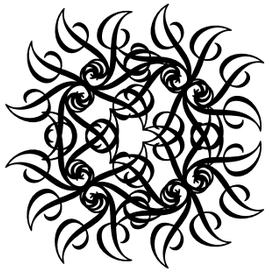
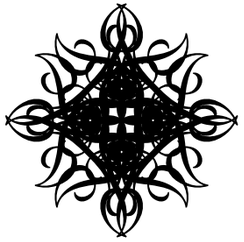
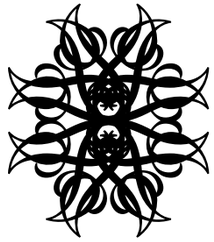
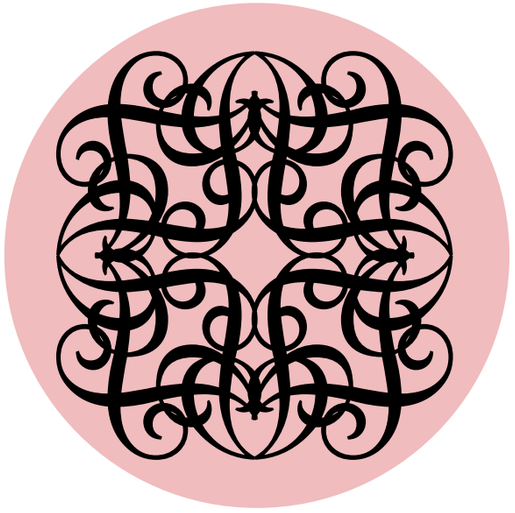
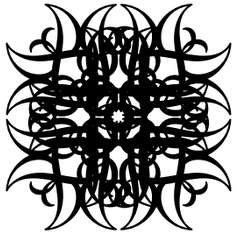
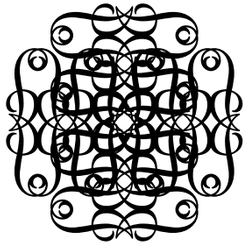
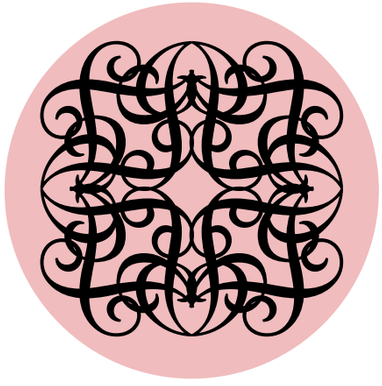
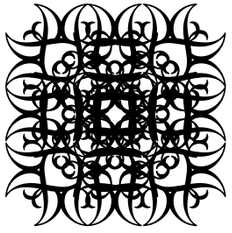
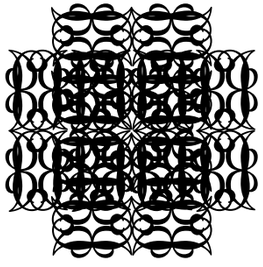
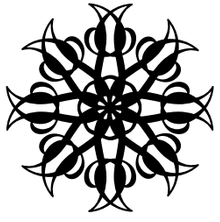
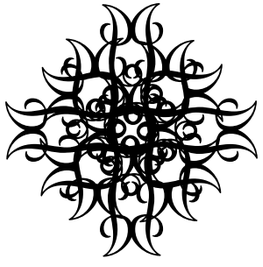
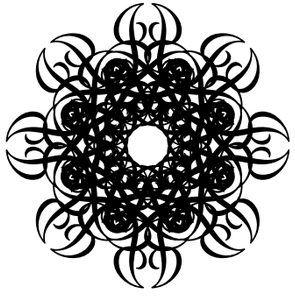
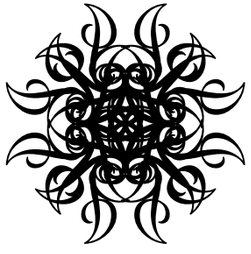
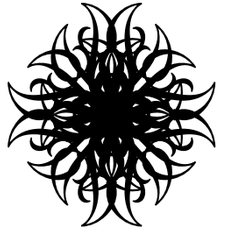
www.youandmefestival.de

Carlos Munzer (2021) Covergestaltung für ein CD-Booklet





Michelle Dressler, Peer Schwimmer (2020) Covergestaltung für Schallplatten

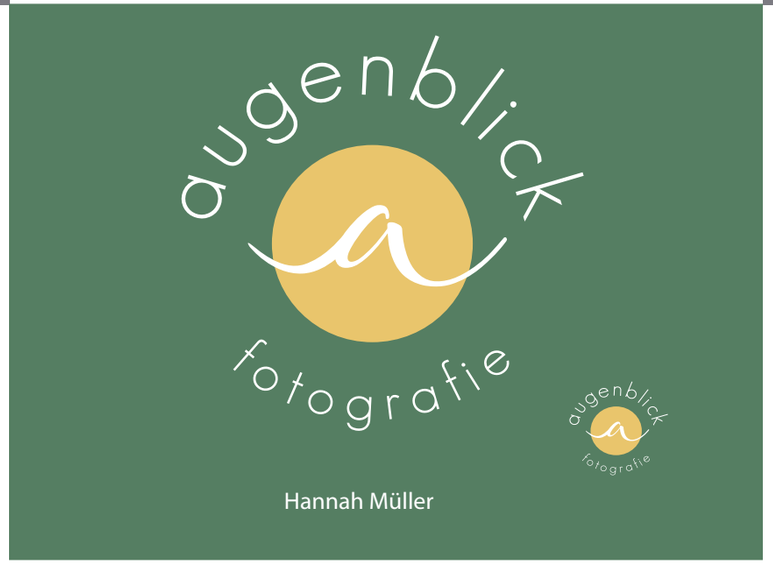
Selina Schüffler (2019)
Buchstabenornament aus dem Buchstaben „J“

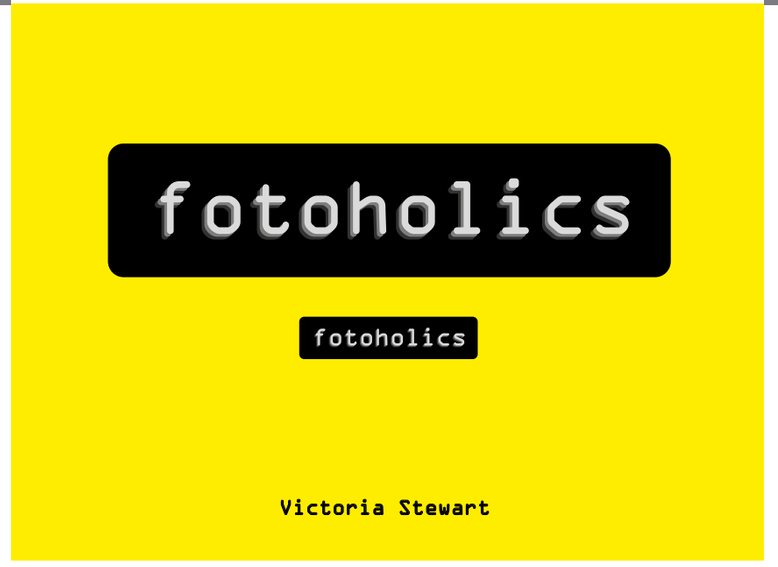




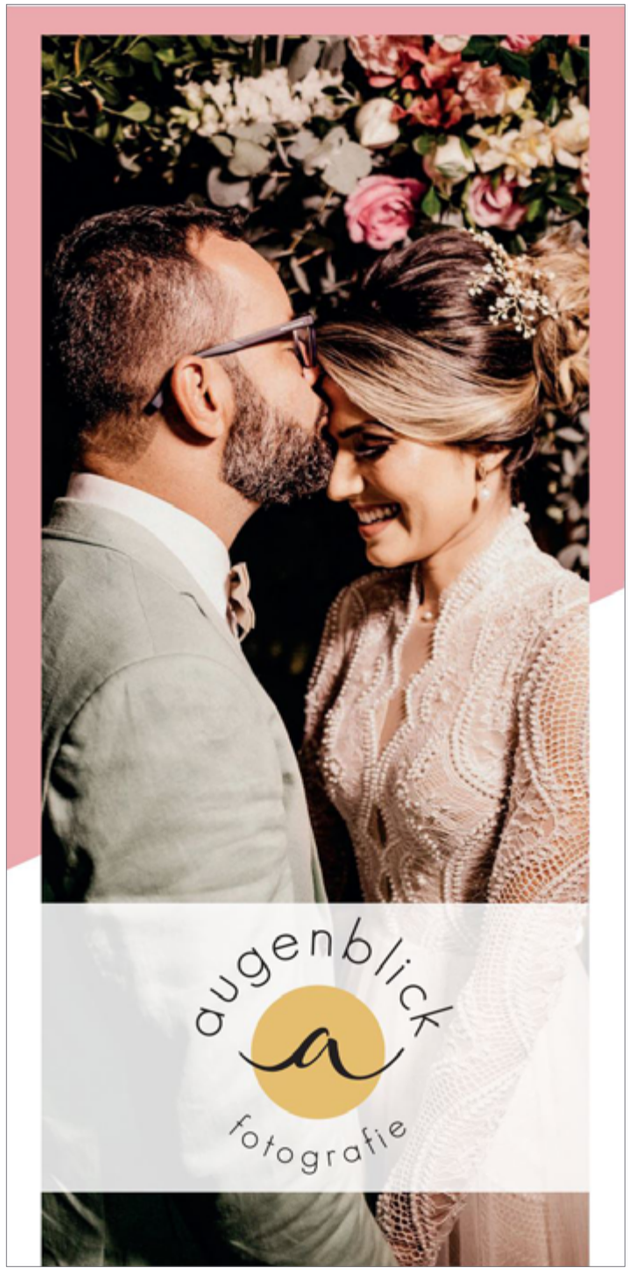








Carlos Munzer, Hannah Müller, Victoria Stewart (2020) Logogestaltung für ein Fotostudio



Termine

Unser Fotostudio hat von Mo- Samstag von 10:00 bis 19:00 Uhr geöffnet. Sie können entweder spontan bei uns in der Straße „Am Wolkenrasen 12" in Hamburg vorbeikommen oder einen Termin mit uns vereinbaren. Wir sind telefonisch oder per E-Mail zu erreichen.

Unser Team

„Augenblick" sind Lilith Schmidt, Luka Mönch, Susane Peters und Johann Seifert. Während unseres Studiums haben wir uns vor allem auf künstlerische Fotografie, Fotomontagen, Portraitfotografie und Dokumentarfotografie spezialisiert. Emotionen sollen im Mittelpunkt unserer Fotografien stehen. Wir möchten Augenblicke einfangen, die für immer in Erinnerung bleiben sollen. Hochzeiten sind unsere Leidenschaft und deshalb haben wir unsere Berufung zum Beruf gemacht.









Fotostudio Augenblick
Am Woleknrasen 12
20095 Hamburg

Fon: (03675) 12345
Fax: (03675) 23456
Email: info.@augenblick-fotostudio.de
Internet: www.fotostudio-augenblick.de

@augenblickfotografie



Galerie







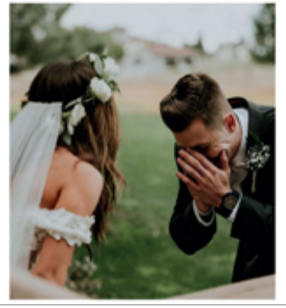




Angebote

Wir bieten verschiedene Hochzeitsshootings an. Wir haben uns auf die künstlerische Fotografie, Fotomontagen, Dokumentarfotografie und Portraitfotografie spezialisiert. Dafür bieten wir verschiedene Leistungspakete an. Zusätzlich zu diesem Angebot besteht auch die Möglichkeit ein individuelles Paket zusammenzustellen.

Unsere Fotolocations sind variabel und passen sich den Kundenwünschen, sowie dem Wetter an. Neben den Shootings, bieten wir auch eine Veröffentlichung der Bilder auf einer passwortgeschützten Online-Galerie an. Desweiteren erstellen wir Fotobücher, die Ihre besonderen Momente festhalten werden.



Pakete

Paket XS

- Buchungsdauer von 2 Std. beinhaltet z.B.:
- Trauungszeremonie
- Paarshooting
- Familien- /Gruppenbilder

Preis: 300,00€

Paket S

- Buchungsdauer von 6 Std. beinhaltet z.B.:
- Trauungszeremonie
- Paarshooting
- Familienbilder/Gruppenbilder
- Fotos der Hochzeitsfeier

Preis: 700,00€

Paket M

- Buchungsdauer von 9 Std. beinhaltet z.B.:
- Trauungszeremonie
- Ausgedehntes Paarshooting
- Familienbilder/Gruppenbilder
- Fotos der Hochzeitsflyer

Preis: 1.100,00€

Paket L

- Bilder für die Einladungskarten
- Buchungsdauer von 12 Std.beinhaltet z.B.:
- Ausgedehntes Paarshooting
- Vorbereitung von Braut und Bräutigam
- Fotos derHochzeitsfeier
- „Schön Wetter Garantie"
- Erstellen eines Fotobuches/Portfolios

Preis: 1.500,00€

Hannah Müller (2020) Flyergestaltung für ein Fotostudio

12/13 Gestaltungs- & Medientechnik

Fotografie








Fotografie

Aufbau, Funktion & Handhabung analoger & digitaler Kameratechnik

Anwenden bildsprachlicher und technischer Gestaltungsmittel

Bildanalyse und Bildkritik

Erlernen grundlegender Funktionen von Adobe Photoshop

Zielgerichtetes Anwenden der Grundkenntnisse bei der digitalen Bildbearbeitung



Mona Dadumjan (2020)
Besonderes im Alltäglichen

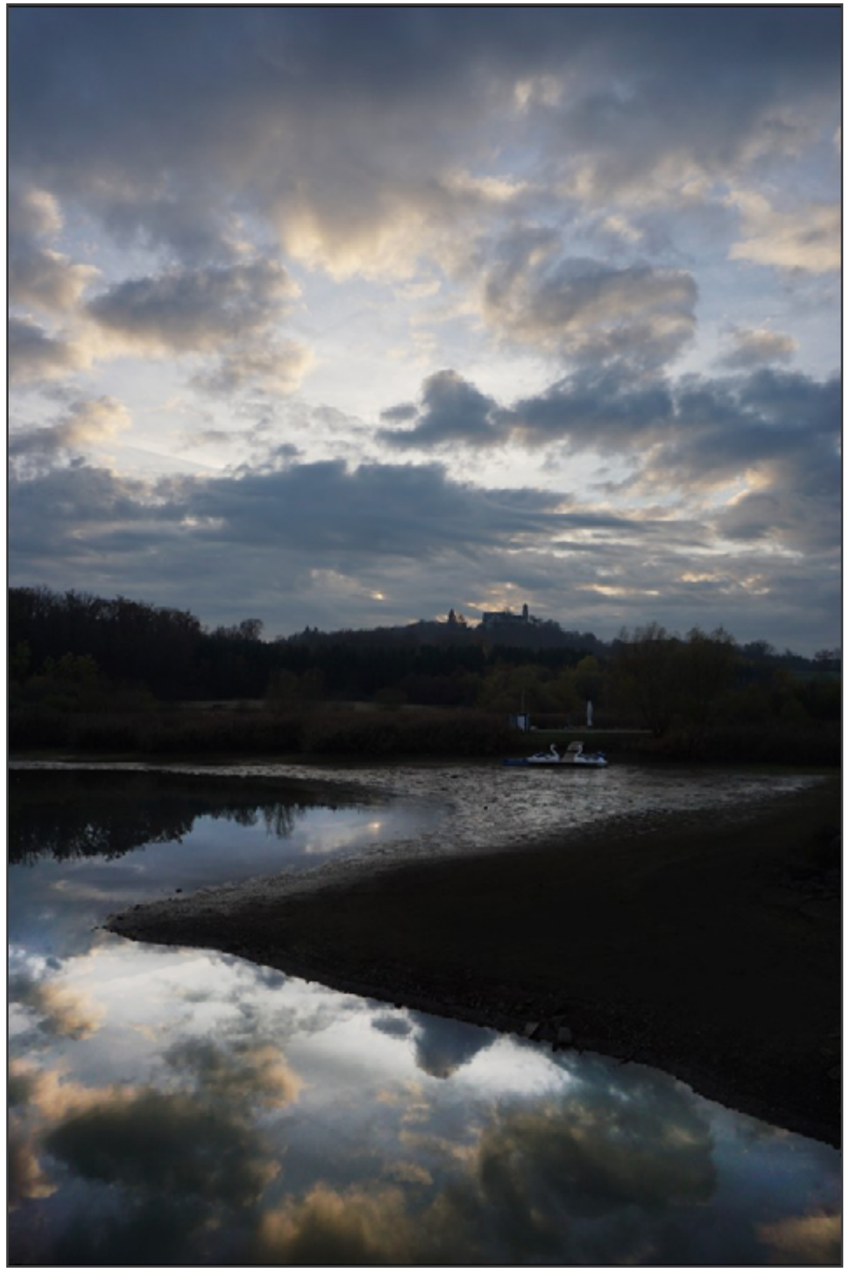


Lea Windorf (2020)
Besonderes im Alltäglichen



Emilia Feyser (2020)
Farbkontrast





links:
Robin Reichenbacher
(2021) Element

rechts:
Isabelle Geiger
(2021) Elemente



Selina Schüffler (2021)
Atmosphäre





oben: Marlen Haller (2020) High-Key-Fotografie

links: Mona Krappmann (2020) Naturrahmen



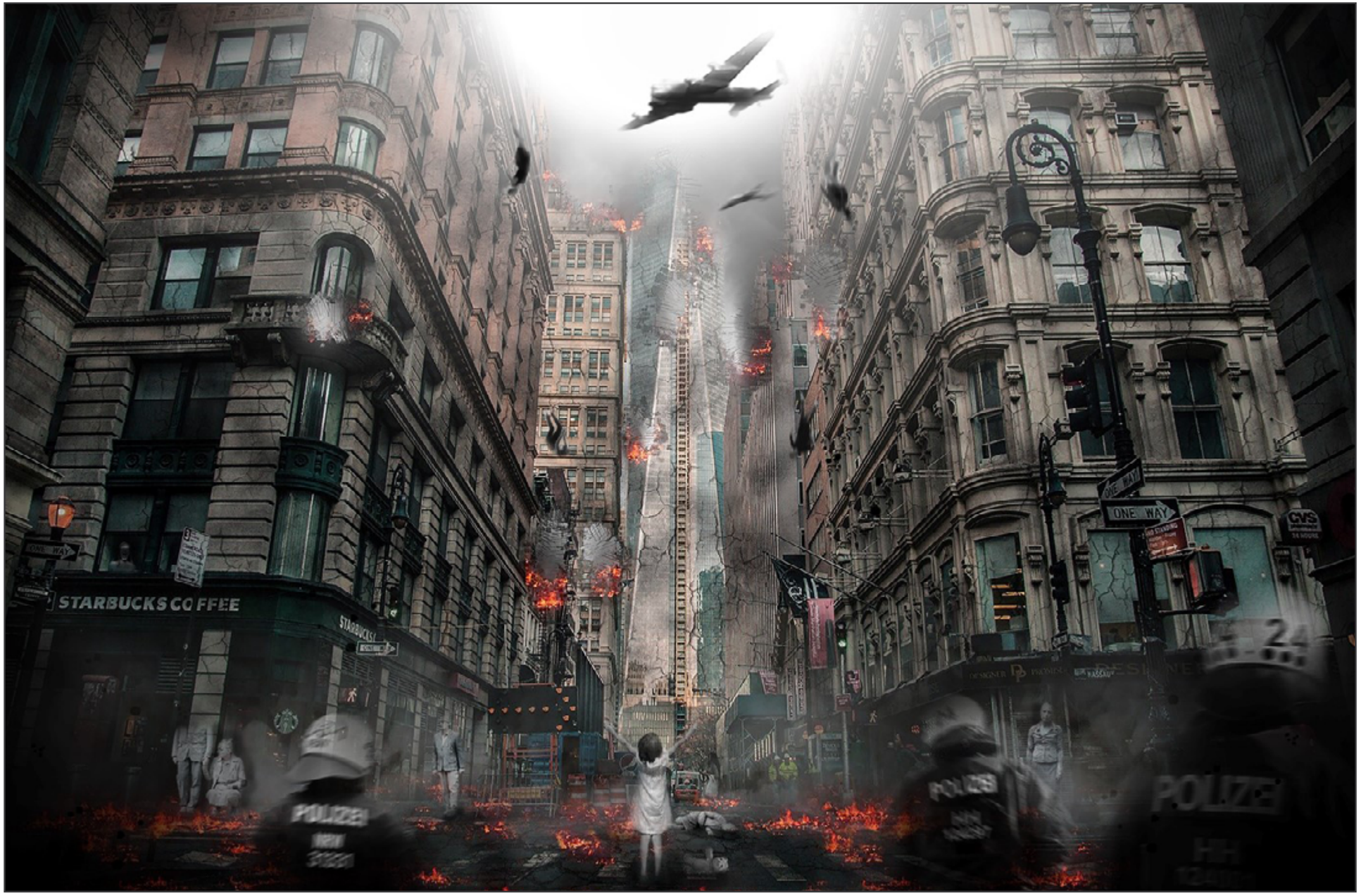


links:
Lukas Vondran (2021)
Sehnsucht

rechts:
Ricardo König (2021)
Schwarzweißfotografie



Lukas Vondran (2020) Fotomontage „Apokalypse 2020“



Linda Sommer (2020)
Fotomontage „Apokalypse 2020“



Ricardo König (2020)
Fotomontage „Apokalypse 2020“

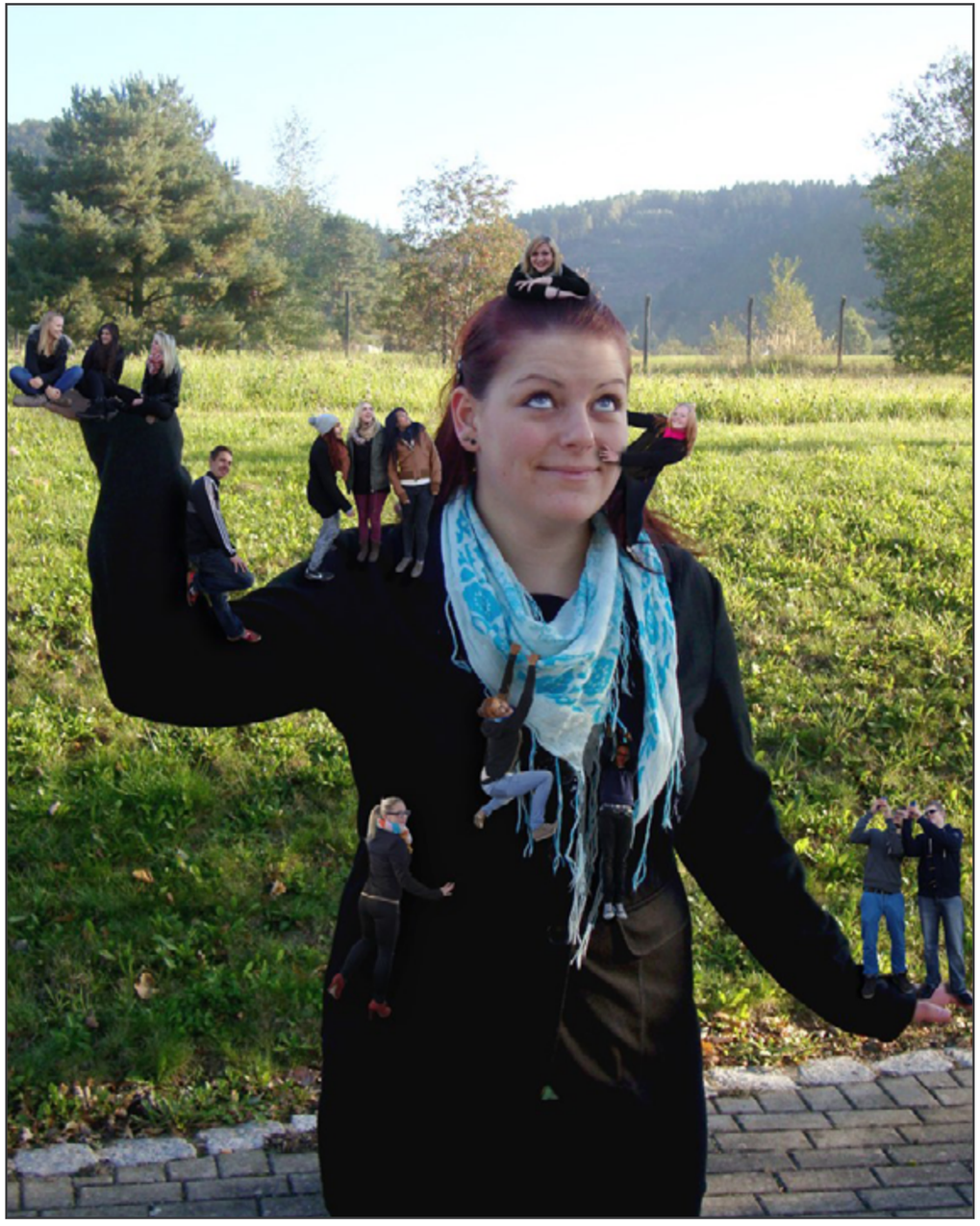




oben: Alexander Wohlheim (GT11) Fotomontage „Heimatort unter die Lupe genommen“

unten: Peer Schwimmer (2020) Fotomontage „Heimatort unter die Lupe genommen“

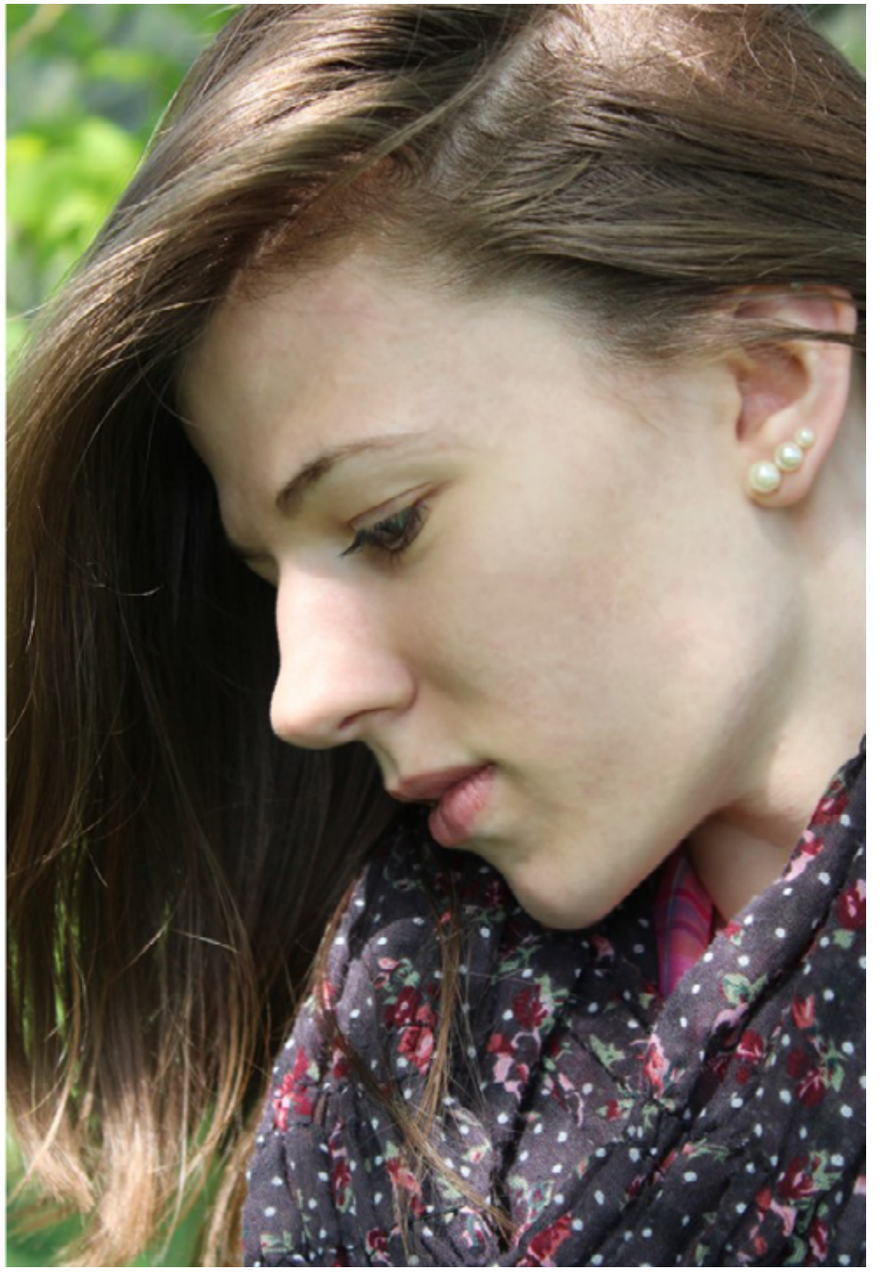




links:
Lisa Eichhorn (GT12)
Fotomontage „Das besondere Klassenfoto“

rechts:
Juliane Weber (GT11)
Fotomontage „Das besondere Klassenfoto“





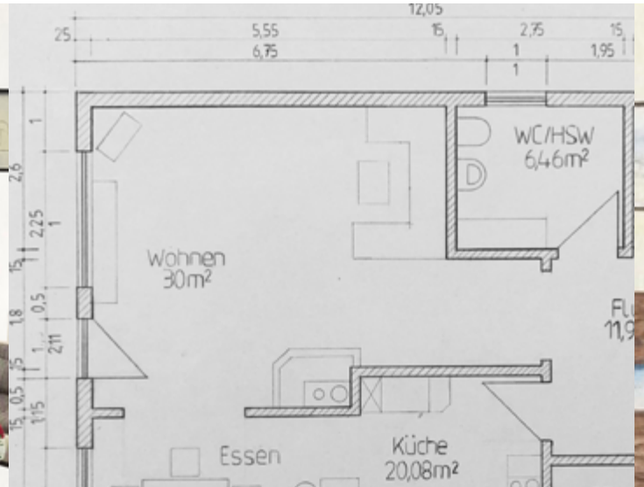
Selina Thym (GT12)
Porträtretusche (Beautyretusche)

12/13 Gestaltungs- & Medientechnik

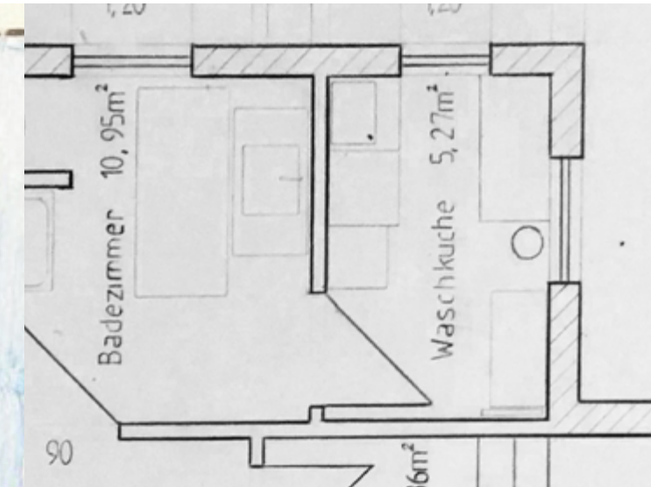
Innenraumgestaltung











Innenraumgestaltung

Fachspezifische technische, physiologische und psychologische Aspekte der Gestaltung von Innenräumen

Wirkung von Formen, Materialien und Farben auf den Menschen

Ökologische und soziale Aspekte der Wohnkultur

Entwerfen architektonischer Lösungen mittels Skizze, technischer Zeichnung & selbst gebautem Modell

GMT AnTe



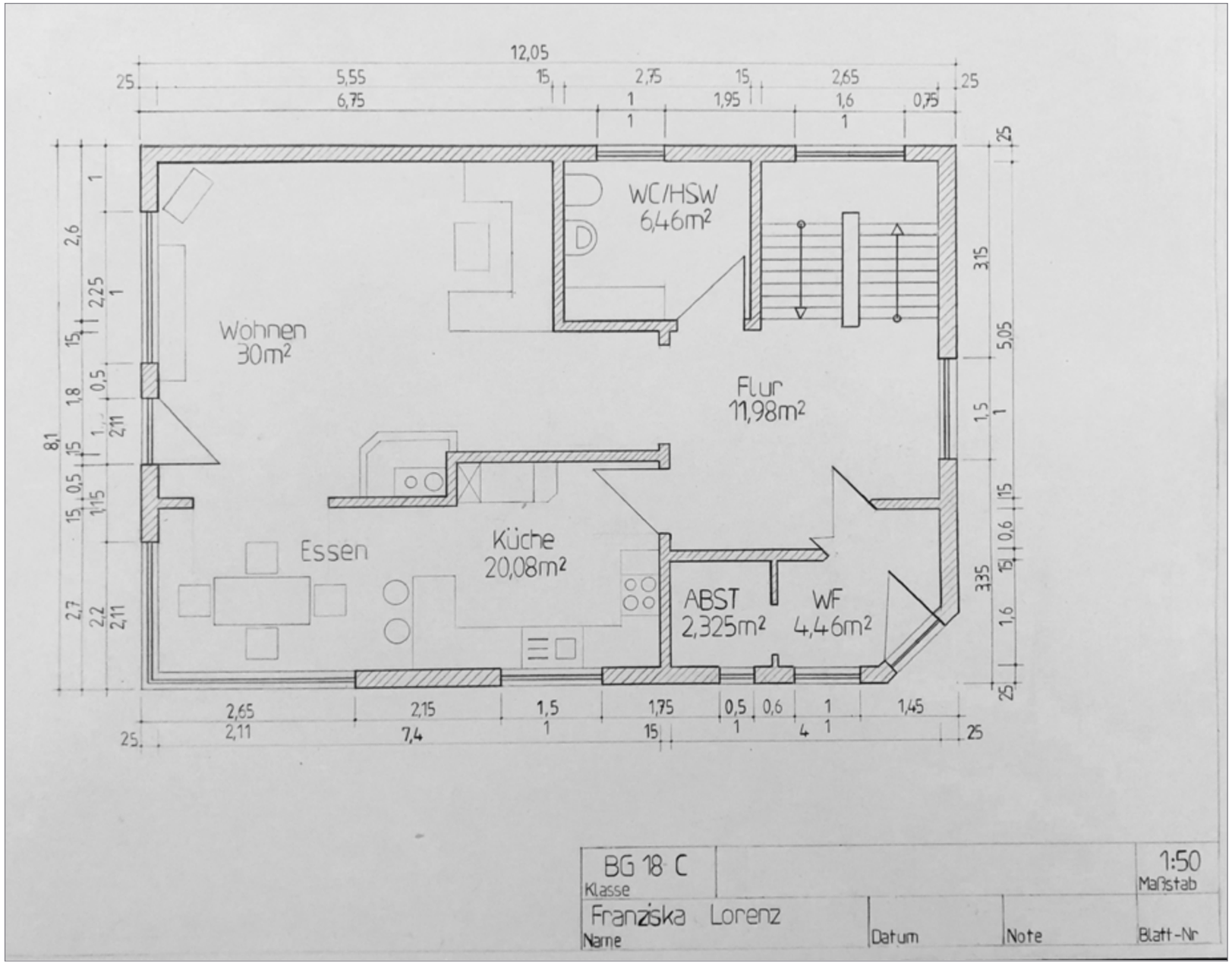
Collage Einrichtungskonzept (2020)



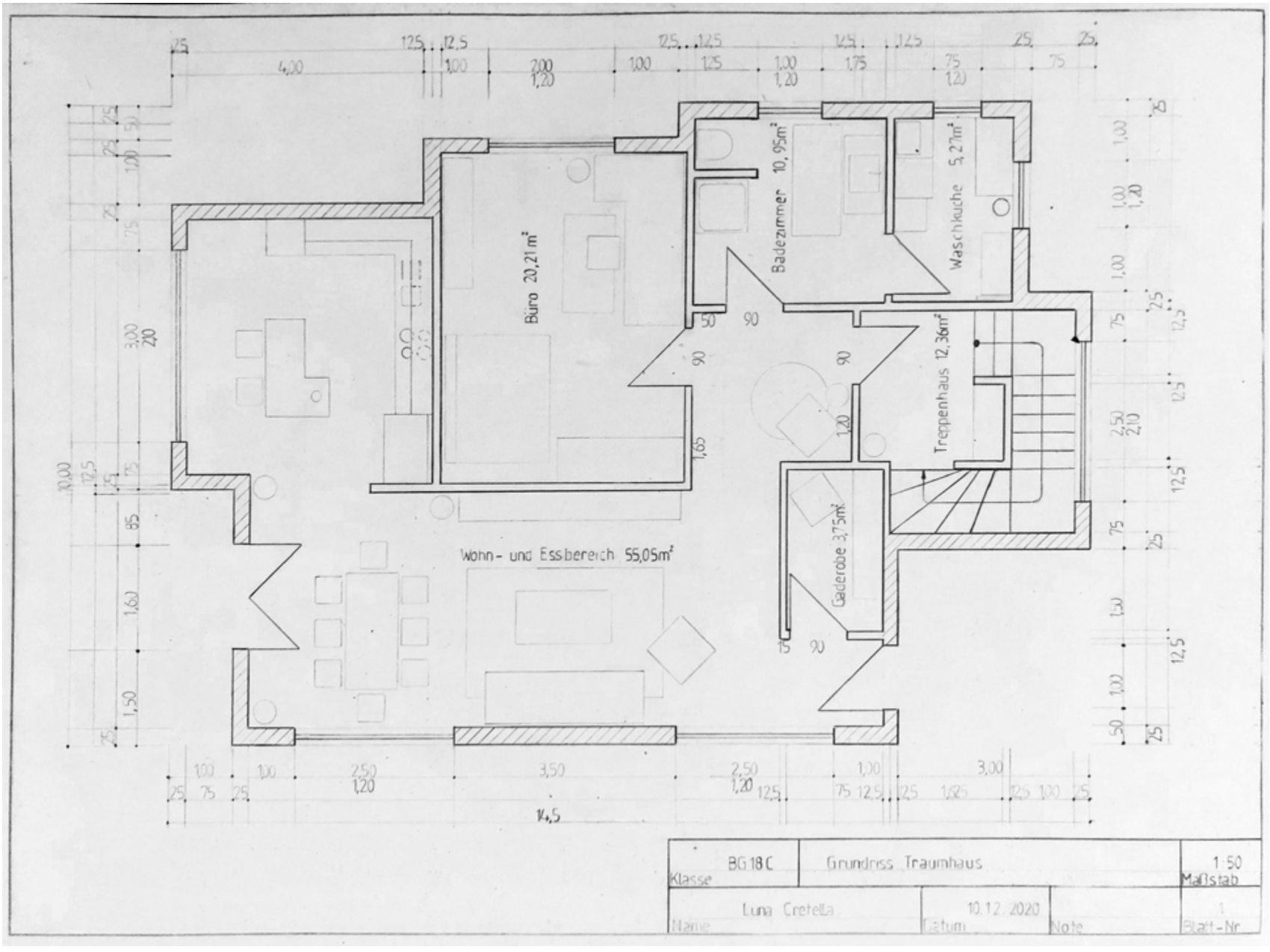
Zeichnung - Innenraum (2020)



Zeichnung - Innenraum (2020)



Franziska Lorenz (2020) Technische Zeichnung



Luna Cretella (2020) Technische Zeichnung



Modellbau

12/13 Gestaltungs- & Medientechnik

Screenmediendesign



Screenmediendesign

Aufbau & Funktionsweise von Screenmedien

Richtlinien und gestalterische Besonderheiten im Umgang mit Farben, Schriften und Texten am Bildschirm

Medienspezifische Entwurfstechniken, Konzeption, Planung und Umsetzung von Bildschirmgestaltungen

Grundlagen der Erstellung von Hypertext Markup Language (HTML)-Dokumenten und von Cascading Stylesheets (CSS)

Grundlagen der dokumentenüber-greifenden Bildschirmgestaltung





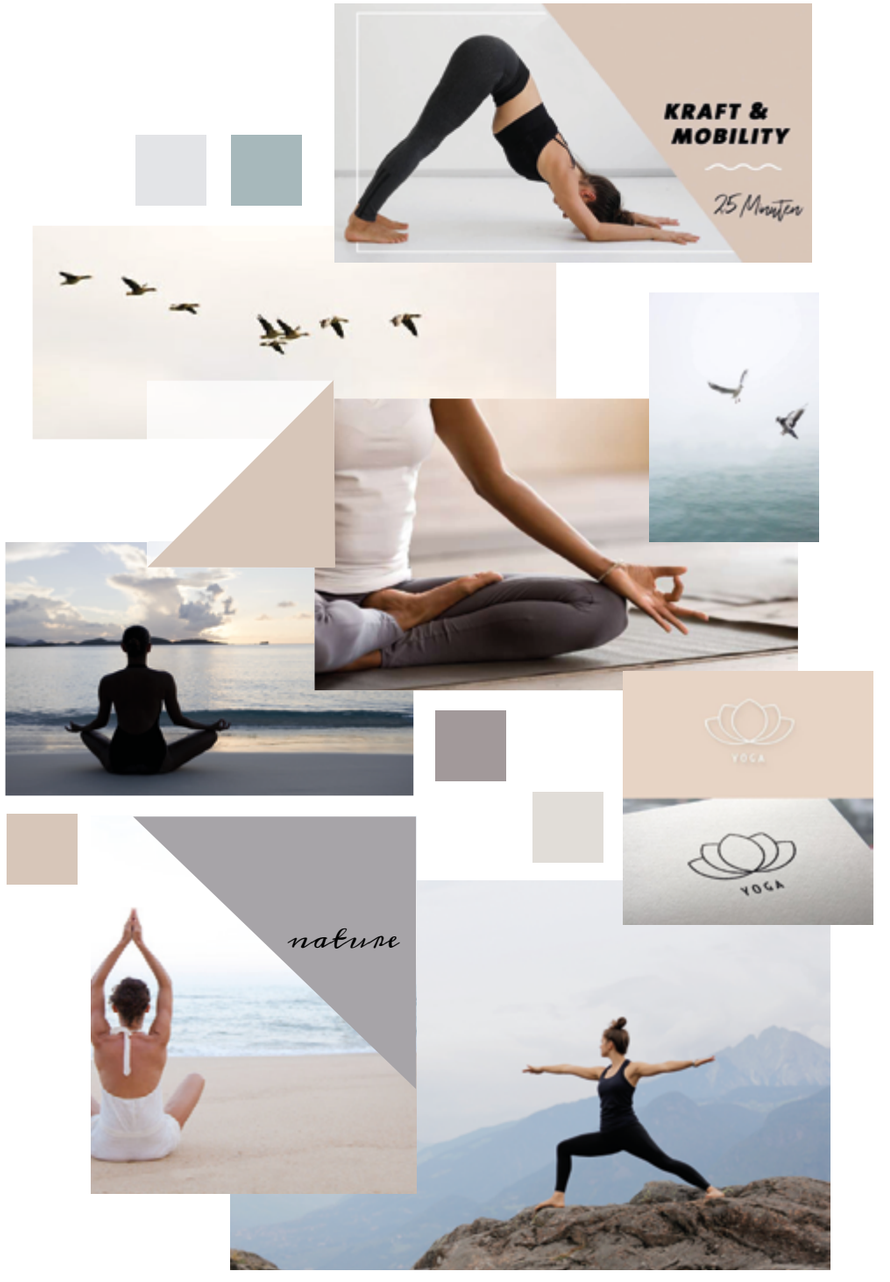






Save the date *honeymoon*





links:
Hannah Müller (2019)
Moodboard - Website

rechts:
Olivia Arnold (2019)
Moodboard - Website

FOOD diary

News Gallery Workshops About us






HEADLINE

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable Content here, it is possible to read the Article.

Learn more...

creative modern

delicious organic

Mehtap Sarikaya (2020)
Styletile - Website

STUDIO

Home About Us Our Work Our Range Contact search...

Typography

This is a Header

This is a Sub Head

Elius, contis horete cepondam mor ad iam audem inam di-usquius sti, tat, Ti. Gra Sero, num Patuite fica tat, prarimoris sesilistorum us.
Ucia tem for ublium arivitant. Dam pertum horit vastriv as-tabis aut L. Licaudam publiu int? Que ommor am diu et; es condum sero ves oportillabus Ahalem potem unt. Uciam ve-nerfectum ditrus vivirtem. Gra te derioct uissili amquemum o vitiam sensuam diemur hem opubisquemus haecris, us defe-sic enatiortemus consuam intebus bonfess immoveret ilina, audeffre, num oca mentem diemnequod sidica; non dem facto utest? Nam etiam. In alintium orem tum

This is an example for a Link

This is an example for a clicked Link

Buttons

Button Button (Hover)

Icons

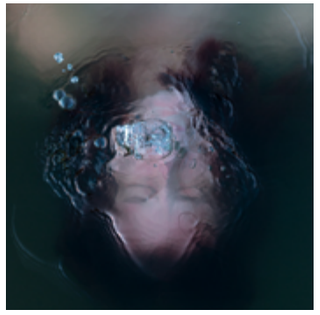
Adjectives

fresh trustworthy creative calm modern minimalistic

Colors & Pictures









Christin Spitschka (2020)
Styletile - Website

```html
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="UTF-8">
<title>Licht Werkstatt</title>
    <link href="css.css" type="text/css" rel="stylesheet" />
    <link href="https://stackpath.bootstrapcdn.com/font-awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css"
    rel="stylesheet">
</head>

<body>
    <div id="page">
    <header>
    <figure id="logo"><a href="index.html"><img src="images/Bildschirmfoto 2020-02-22 um 17.59.48.png"
    alt="logo" title="logo" height="150px" width="284px" /></a></figure>
    </header>



    <nav>
    <a href="index.html" id="Home">Home</a>
    <a href="aktuell.html" id="Aktuell">Aktuell</a>
    <a href="über uns.html" id="Über Uns">Über Uns</a>
    <a href="portfolio.html" id="Portfolio">Portfolio</a>
    <a href="kontakt.html" id="Kontakt">Kontakt / Datenschutz</a>
    </nav>
    <main>
    <article>
    <h1>Wer ist Licht Werkstatt?</h1>

        <p>Wir sind ein professionelles Fotostudio mit unserem Hauptsitz in München.</p> <br>

        <h3>Das Licht...</h3>
    <p>...braucht man um ein Foto zu machen. Eine Kamera funktioniert nicht ohne Licht, da Fotografie ins
    deutsche "Lichtmalen" bedeutet.</p>
    <h3>Die Werkstatt...</h3>

        <p>...befindet sich in unserem Studio in München. Dort werden wir ihre Motive perfekt für Sie
        zuschneiden, bearbeiten und verbessern.</p>

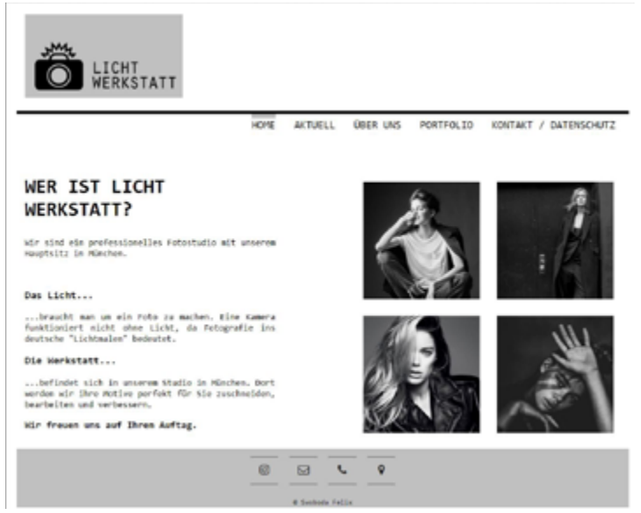
        <p id="bottem"><b>Wir freuen uns auf Ihren Auftag.</b></p>
</article>

<aside>
    <img id="bild1" class="rechts" src="images/frau sw4.jpg" alt="Bild" title="Bild" height="200px"
    width="200px">
```

```css
@charset "UTF-8";
/* CSS Document */
body    {font-family:Consolas, "Andale Mono", "Lucida Consol
New", "monospace";
          background-color: white;
          margin: 0px auto  ;
          width: 1100px;}

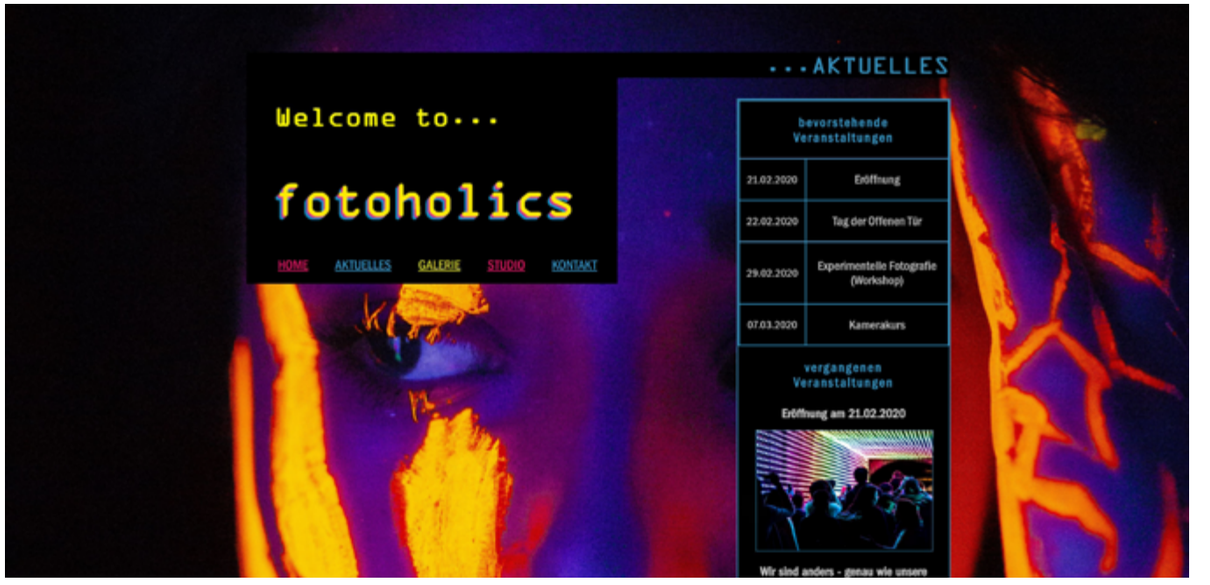
#page {font-family:Consolas, "Andale Mono", "Lucida Console"
"monospace";
          background-color: white;
          margin: 0px auto;
          width: 1100px;}

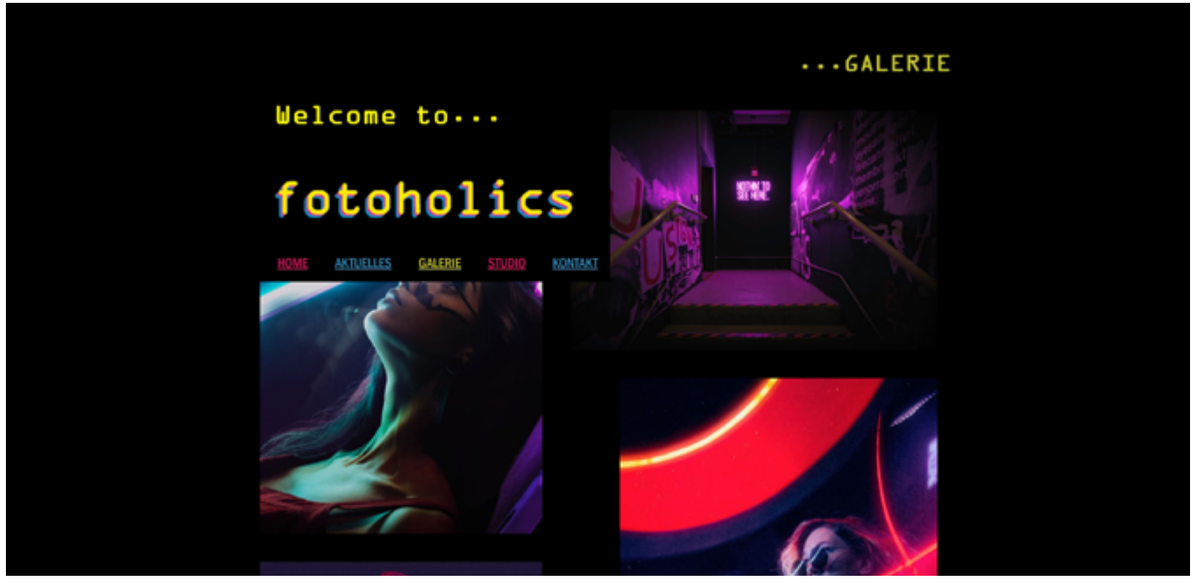

header  {width: 1100px;
          background-color: white;
          margin: 0px 0px 0px 0px;
          border-bottom: 5px solid;}
```

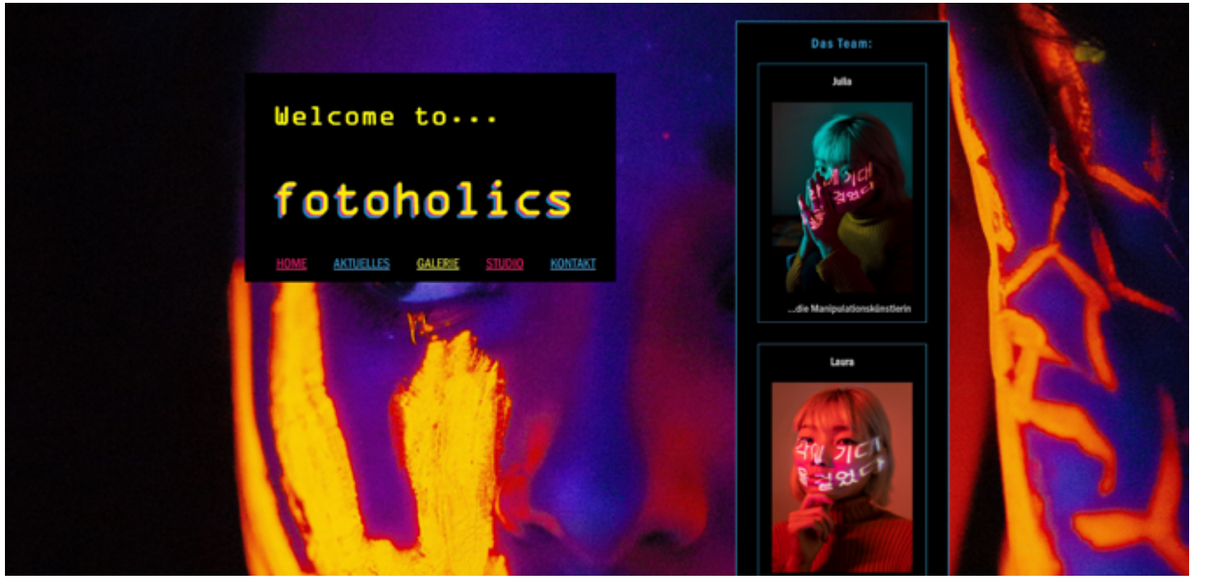


Felix Swoboda (2020) Website - HTML- & CSS-Codierung



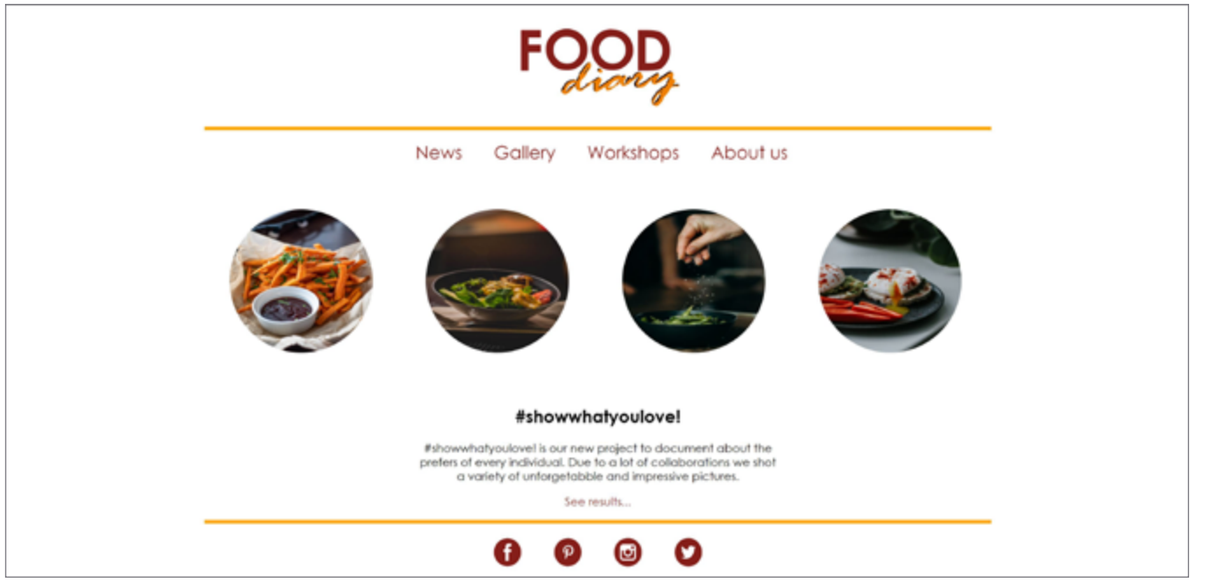


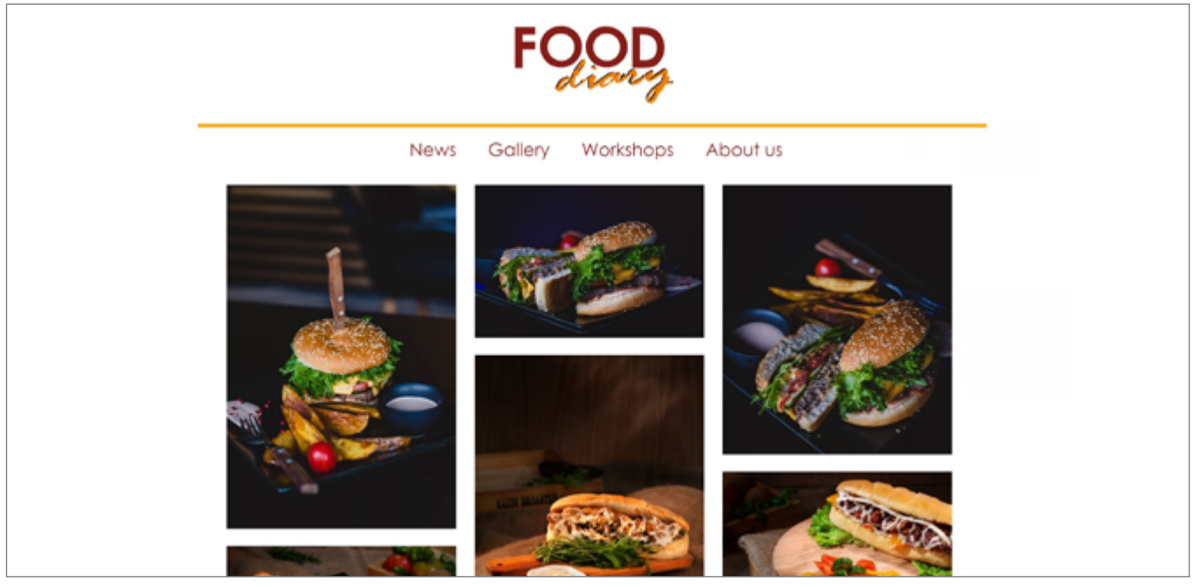




Victoria Stewart (2020) Website









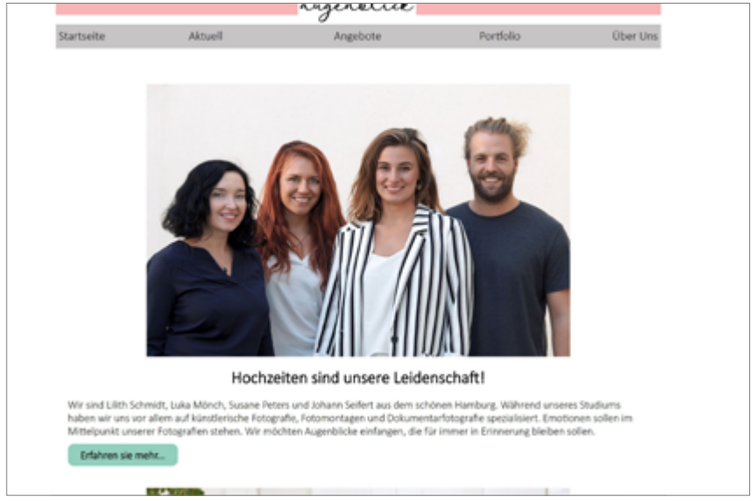
Mehtap Sarikaya (2020) Website

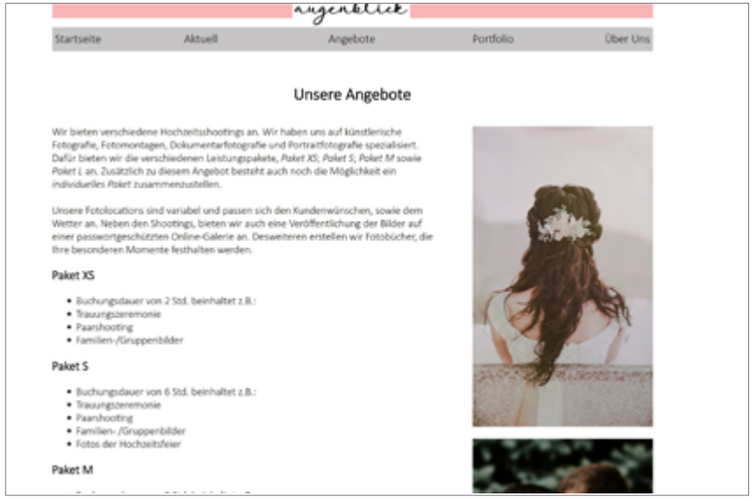


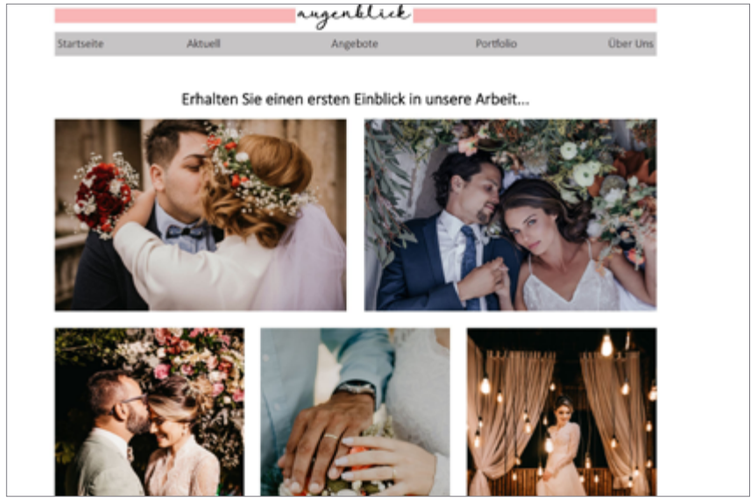












Hannah Müller (2020) Corporate Design für ein Fotostudio (Logo, Moodboard, Styletile, Flyer, Website)

12/13 Fächerübergreifender Unterricht

Künstlerische Drucktechniken, Buchbinden & Analoge Fotografie

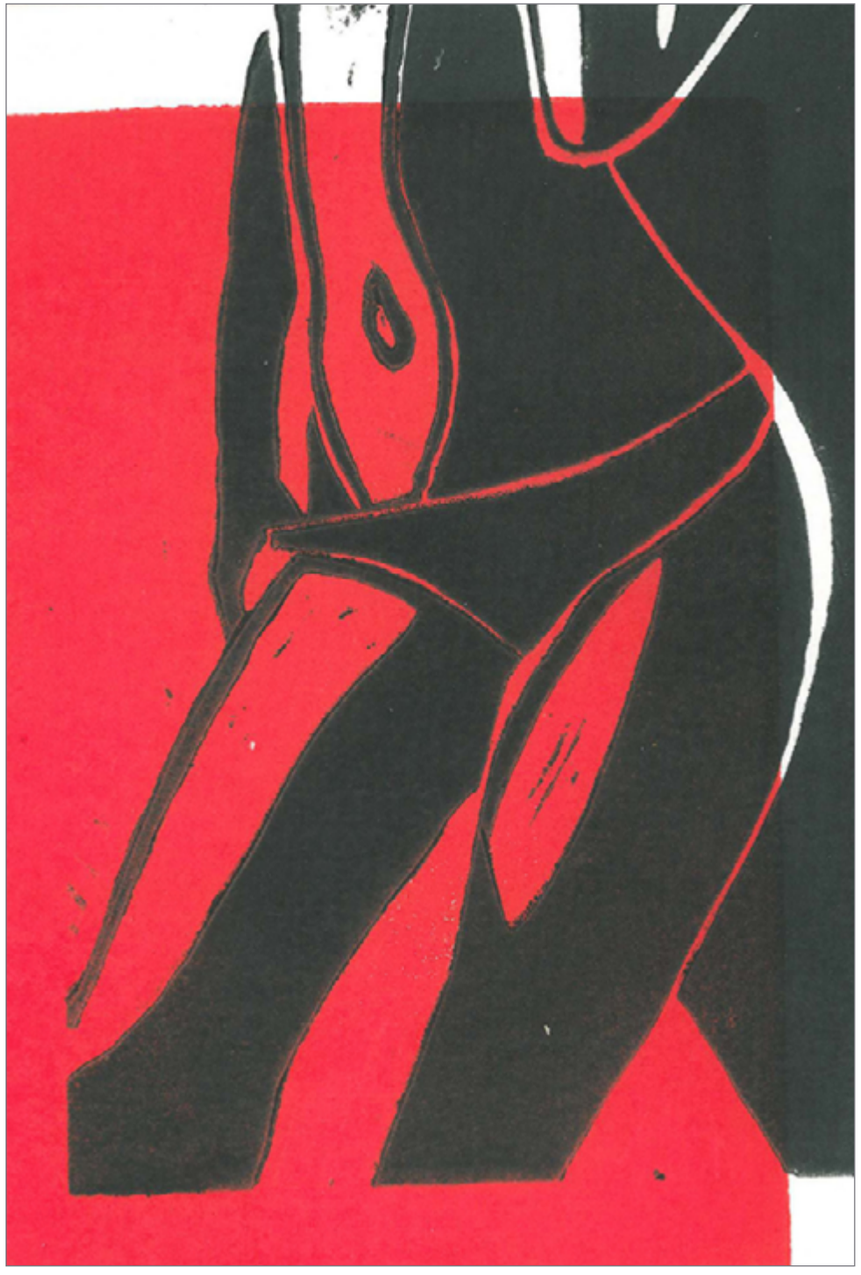






links:
Hannah Müller (2019)
Materialdruck - Gedichtinterpretation

rechts:
Elisa Siegel (2019)
Materialdruck



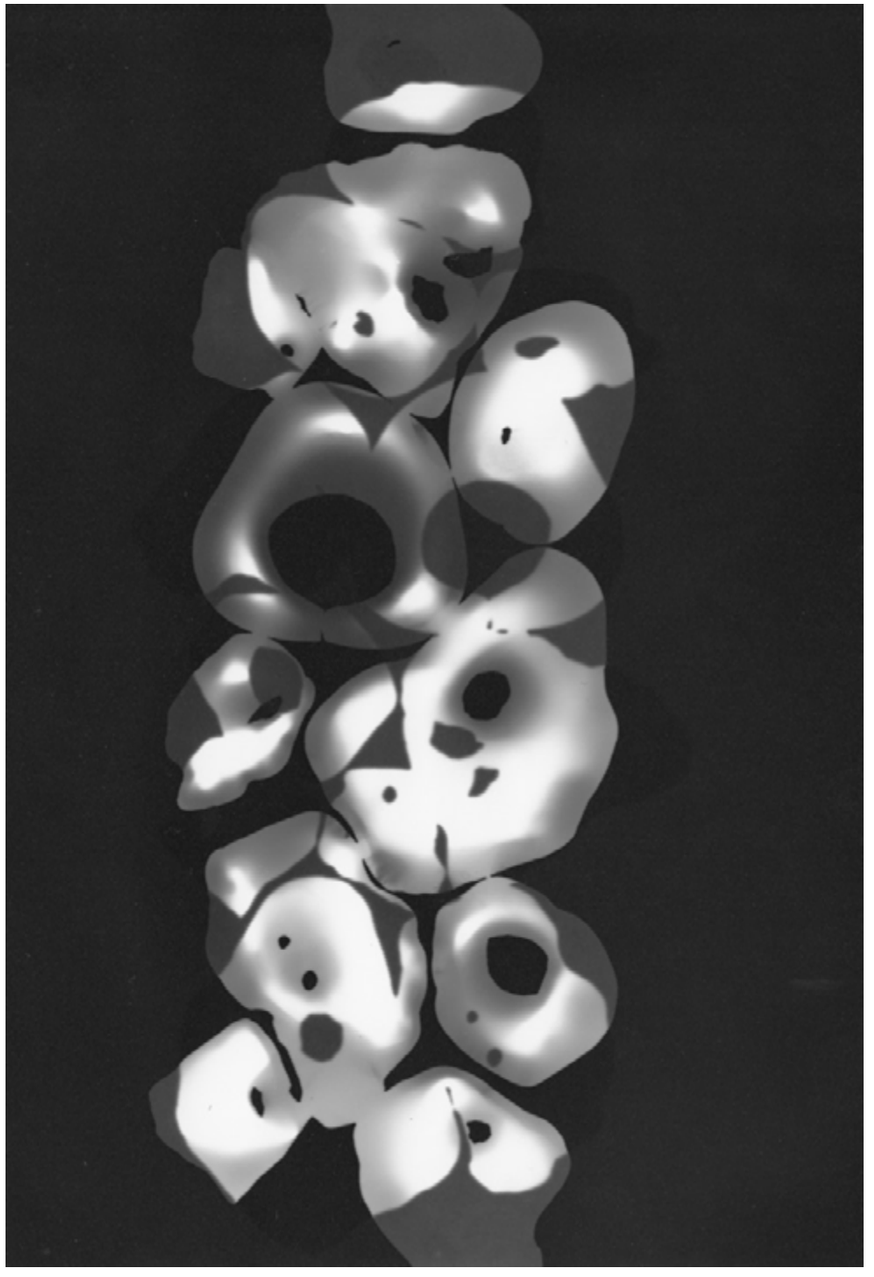
Victoria Stewart (2019) Hochdruck



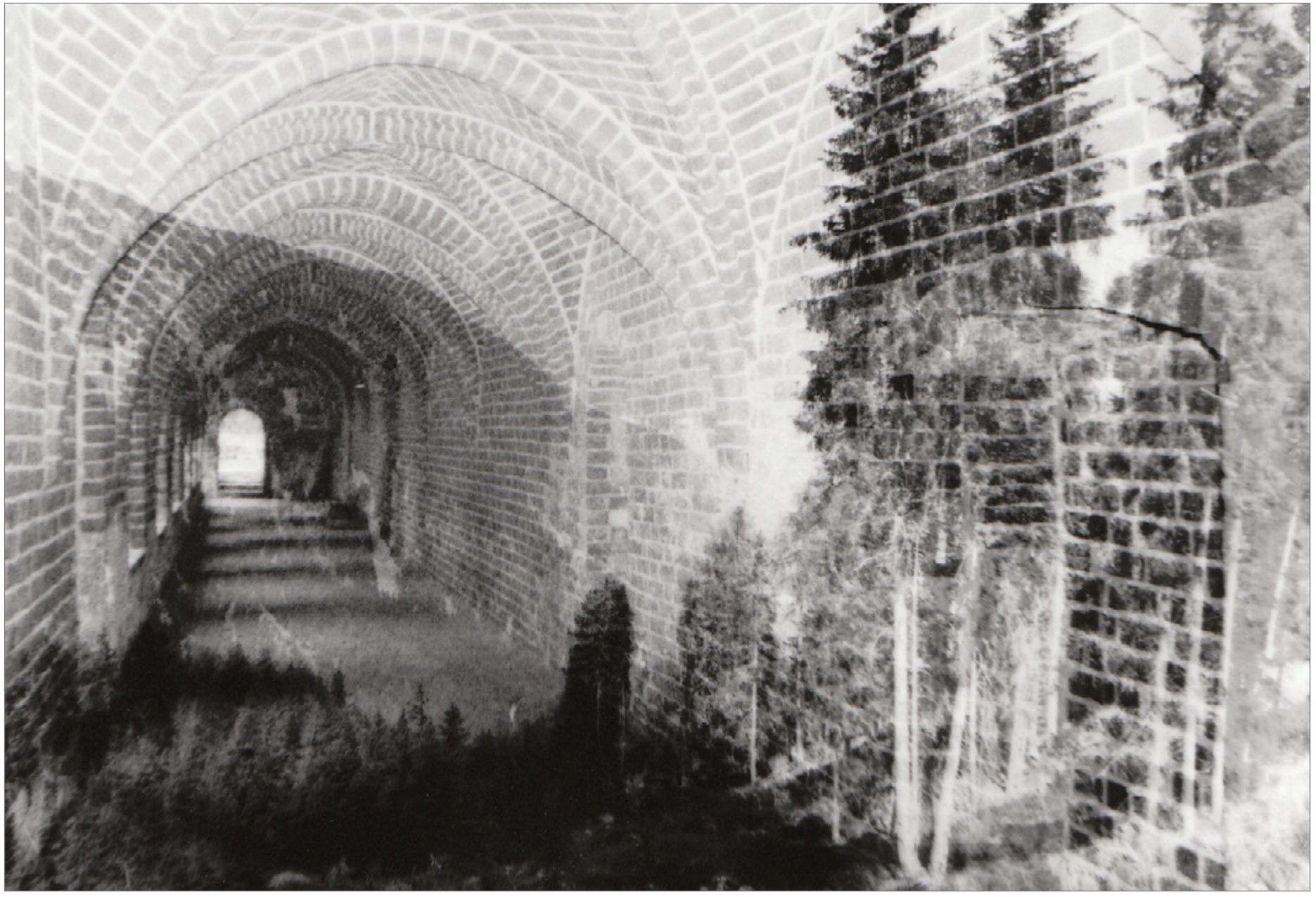
Mona Dadumjan(2020)
Danielle Stanelle (2020)
Buchbindearbeiten



Johnas Modjesch (2017)
Aufnahme mit einer Lochkamera



Alexandra Frey (2009) Fotogramm „Phantasieverlust“



Melissa Rudolph (2006) Sandwichtechnik