

Thesen (Beispiele)

Thema:

Die Stellung und Rolle der Frau ab Mitte des 19. Jahrhunderts in Deutschland

1. Gleichberechtigung beider Geschlechter ist weder aus vergangenen Gesellschaftsformen bekannt noch in der heutigen Gesellschaft realisiert.
2. Seit Jahrhunderten wird die natürliche Selektion von Mann und Frau durch die und in der Gesellschaft falsch interpretiert.
3. Das heutige Selbstbestimmungsrecht des weiblichen Geschlechts ist ein Versuch, die aufgezwungene und im historischen Prozess verfestigte Unmündigkeit der Frau zu reformieren.

Thema:

Liedermacher in der DDR

1. Die Liedermacher in der DDR haben, trotz beschränkter Möglichkeiten durch das politische System, Arbeit von hohem künstlerischen und kritischem Wert geleistet.
2. Die Formen der Kritik sind begründet in ihren sozialen und religiösen Hintergründen.
3. Der Liedermacher Gerhard Schöne regte mit der indirekten Kritik seiner Lieder seine Zuhörer zum Nachdenken an.
4. Bettina Wegner äußerte ihren Unmut, indem sie das System in offener und direkter Weise kritisierte.
5. Die Liedermacher wurden von ihrem Publikum vor allem ihrer kritischen Texte wegen gehört.
6. Die Liedermacher sind noch heute einem Großteil der Bevölkerung bekannt.
7. Kritik war in der DDR durchaus möglich.